

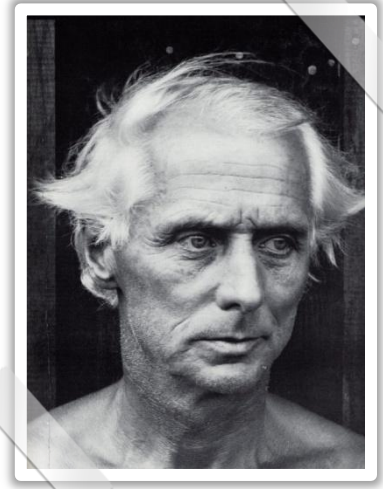
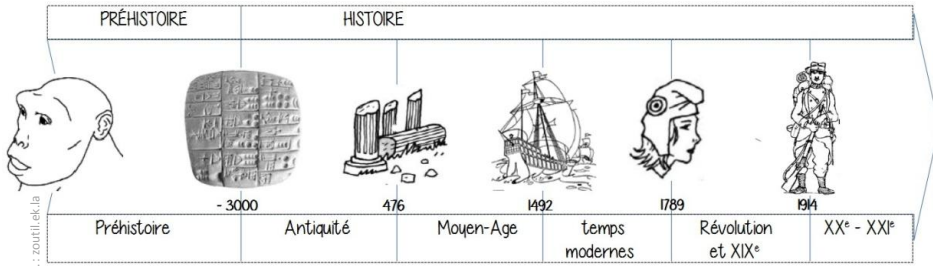
# MAX ERNST

Né en : 1891  
 Mort en : 1976  
 Nationalité : allemande  
 Profession : peintre et sculpteur

## Son histoire :

C'est un acteur majeur du **surréalisme**, mouvement artistique qui consistait à exprimer le fonctionnement de la pensée et les rêves. Il invente la technique du frottage en laissant une mine de crayon se déplacer sur une feuille posée sur des surfaces aux matières différentes. Cette pratique laisse apparaître, au hasard, des formes imaginaires qui semblent sorties du monde des rêves. Lors de ses voyages, il réalise aussi des collages et des sculptures.

## Son époque :



## Son œuvre :



## Notre rencontre avec l'artiste :

A large area of blue grid paper for notes, with a logo in the bottom right corner that reads "Arts du visuel" and features a stylized eye.

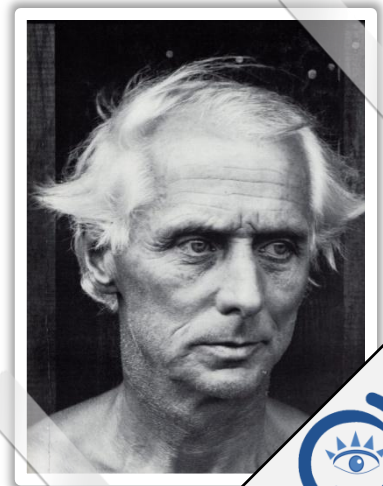
# MAX ERNST

## Son histoire :

C'est un acteur majeur du **surréalisme**. Il invente la technique du frottage en laissant une mine de crayon se déplacer sur une feuille posée sur des surfaces aux matières différentes. Cette pratique laisse apparaître, au hasard, des formes imaginaires qui semblent sorties du monde des rêves. Lors de ses voyages, il réalise aussi des collages et des sculptures.



## Notre rencontre avec l'artiste :



Né en : 1891  
Mort en : 1976  
Nationalité : allemande  
Profession : peintre et sculpteur

www.tinbazan.fr

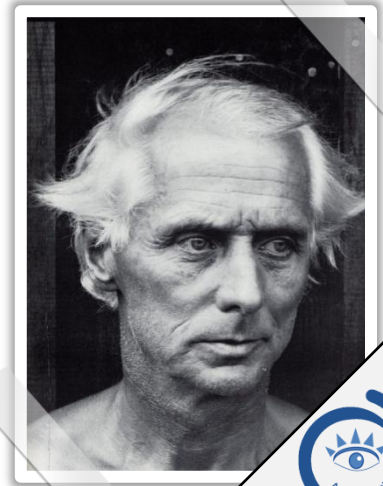
# MAX ERNST

## Son histoire :

C'est un acteur majeur du **surréalisme**. Il invente la technique du frottage en laissant une mine de crayon se déplacer sur une feuille posée sur des surfaces aux matières différentes. Cette pratique laisse apparaître, au hasard, des formes imaginaires qui semblent sorties du monde des rêves. Lors de ses voyages, il réalise aussi des collages et des sculptures.



## Notre rencontre avec l'artiste :



Né en : 1891  
Mort en : 1976  
Nationalité : allemande  
Profession : peintre et sculpteur

www.tinbazan.fr