

Jeux poétiques

www.lutinbazar.fr

Anagramme

Sur une ¼ de feuille blanche :

- Ecrire en gros les lettres de son prénom (et de son nom pour les élèves de CM).
- Les découper et les mélanger.
- Reconstituer un nom en ordonnant les lettres dans un ordre différent afin d'inventer son nom d'artiste pour signer ses productions.

Il faut utiliser toutes les lettres.

Le nom inventé n'existe pas forcément, n'a pas de signification précise mais doit être prononçable.

- Une fois l'anagramme réalisé, noter son nom ou coller les lettres dans le bon ordre, afin de ne pas le perdre et de pouvoir le retrouver facilement lors des prochaines séances.

Ce poème peut servir de situation de départ :

Anagrammes

Par le jeu des anagrammes,
Sans une lettre de trop,
Tu découvres le sésame
Des mots qui font d'autres mots.

Me croiras-tu si je m'écrie
Que toute NEIGE au du GENIE ?

Vas-tu prétendre que je triche
Si je change ton CHIEN en NICHE ?

Me traiteras-tu de vantard
Si une HARPE devient PHARE ?

Tout est permis en poésie.
Grâce aux mots, l'IMAGE est MAGIE.

Pierre Coran, *Jaffabules*

Acrostiche

Sur feuille :

- Noter verticalement les lettres de son prénom en capitale (1 lettre par ligne).
- Trouver un adjectif qualificatif par lettre afin de parler de soi.

Avec des CM, on peut aussi travailler sur le modèle de la structure : déterminant + nom + adjectif.

Les cocottes

Avec une feuille blanche :

- Fabriquer une cocotte.
- Y inscrire des points de couleur (ou l'illustrer).
- Noter quelques vers de poètes à l'intérieur.

Ce petit jeu est un bon moyen de « s'offrir des vers » à l'occasion du printemps des poètes.

Charades

Chaque groupe ou élève écrit une charade à partir d'un mot qui lui plaît.

Ce poème peut servir de situation de départ :

<p style="text-align: center;">Charade</p> <p>Vert et bleu sur le dos C'est un très bel oiseau.</p> <p>Quand cela se produit Il faut un parapluie.</p> <p>Il sera matelot Plus tard sur un bateau.</p> <p>Le tout est un beau fruit Que je mange à midi.</p> <p style="text-align: right;">R. Lichet et A. Marquet, <i>Mon premier livre de devinettes</i></p>

3 textes en 1

- Chaque groupe a trois textes poétiques à sa disposition. Tous les groupes ont les mêmes textes.
- Après lecture silencieuse des trois textes, il s'agira de prélever dans chacun des textes des mots ou des phrases, de les découper (sur les textes individuels à gros caractères) et de les disposer (sans les coller) sur une feuille, de manière à créer un nouveau texte inventé.
- Bien indiquer les consignes suivantes :
 - Il ne faut pas utiliser l'intégralité des trois textes.
 - Il n'est pas obligatoire de faire des rimes.
 - Le texte produit doit avoir du sens.
- Une fois le texte produit, un membre du groupe le lit à voix haute afin que tous puissent se rendre compte des imperfections éventuelles. Il ne faut pas lire trop fort afin que les autres groupes n'entendent pas et ne soient pas influencés.
- Après validation, il faut coller les mots et phrases dans l'ordre, afin que l'on puisse lire sans problème le texte.
- Un travail de correction orthographique pourra être mené à partir des textes obtenus.