

108 activités ludiques pour découvrir le fonctionnement de la langue

Sources :

Français, des outils pour lire et écrire, CE2, Renée Léon, Hachette, 2003

Français, des outils pour lire et écrire, CM1, Renée Léon, Hachette, 2004

Pratique des jeux littéraires en classe, Yak Rivais, Retz, 1998

Organisation de la classe :

- ✓ Elèves seuls
- ✓ Par groupes de deux ou trois
- ✓ Par groupes de trois ou quatre
- ✓ Collectivement

Forme du travail

- ✓ Oralement
- ✓ Sur l'ardoise
- ✓ Sur le cahier d'essai
- ✓ Au tableau

1	<p><u>ABECEDAIRE DE LA CLASSE</u> Le premier élève cherche un mot pour le A. Ex. : A comme Aventure Le deuxième élève enchaîne avec un mot pour le B. Ex. : B comme Bizarre Et ainsi de suite jusqu'à Z.</p>
2	<p><u>ABECEDAIRE DES ADJECTIFS</u> Un premier élève donne un adjectif qui commence par un A. Le deuxième cherche un adjectif qui commence par un B, et ainsi de suite... Ex. : Aimable, Beau, Chaud...</p>
3	<p><u>ACROSTICHE</u> Ecrire une phrase dont chaque mot commence par une lettre donnée.</p>
4	<p><u>ACROSTICHE EN LISTES</u> Trouver des mots commençant par une lettre donnée</p>
5	<p><u>ACROSTICHE VERBAL</u> Ecrire une phrase dont chaque verbe commence par une lettre donnée.</p>
6	<p><u>ADJECTIF ET NOM</u> Cherche un adjectif qui peut aussi être un nom. Ex. : nouveau... un nouveau</p>

7	<u>ALBUM DE CLASSE</u> Choisis une photo que tu aimes bien. Explique pourquoi à tes camarades.
8	<u>ANAGRAMMES</u> Remettre des lettres dans l'ordre (Ex. : poule → loupe)
9	<u>AU HASARD DANS LE DICTIONNAIRE</u> Un élève ouvre son dictionnaire au hasard. Il lit à haute voix le premier nom de la page. Toute la classe cherche les déterminants qui pourraient accompagner ce nom.
10	<u>AU TEMPS JADIS</u> Cherche une photo ou une carte postale ancienne. Explique ce que tu apprends en la regardant.
11	<u>AUTO PORTRAIT CHINOIS</u> Complète les phrases à ta manière, selon tes goûts. Lis ton texte à haute voix. Si j'étais un arbre, je serais... Si j'étais une couleur, je serais... Si j'étais un plat, je serais...
12	<u>AUTO PORTRAIT EXPRESS</u> Cherche une expression qui rime avec ton prénom, comme dans l'exemple. Lis ta phrase à haute voix. Ex. : Je m'appelle Kevin et j'aime faire la cuisine.
13	<u>AUTOUR DE MOI</u> Un élève regarde autour de lui dans la classe. Il montre des objets et dit leur nom avec à chaque fois un déterminant différent. Ex. : une fenêtre, les rideaux, son cartable, cette affiche...
14	<u>AUTOUR DE TOI</u> Repère les affiches municipales que tu peux voir actuellement dans ton village ou dans ton quartier. A quoi servent-elles ? Qu'annoncent-elles ?
15	<u>BIZARRE ! BIZARRE !</u> Le premier élève écrit un groupe du nom sujet en haut d'une feuille qu'il replie pour cacher ce qu'il a écrit. Le deuxième élève enchaîne en écrivant un verbe qui peut avoir un complément sans à (C.O.D). Il replie la feuille pour cacher ce qu'il a écrit. Le troisième élève termine la phrase en écrivant un groupe du nom complément du verbe sans à (C.O.D). On déplie... et on a un « cadavre exquis », c'est-à-dire une phrase bizarre, drôle, étonnante ou poétique...

16	<p><u>BON MOT</u></p> <p>Cherche dans ta tête un mot qui, à ton avis, a un homonyme. Va l'écrire au tableau. Tes camarades devront trouver l'homonyme de ton mot.</p>
17	<p><u>C'EST LA LOI !</u></p> <p>Avec ton voisin ou ta voisine, cherche une chose que vous avez le droit de faire dans la classe, et une chose que vous n'avez pas le droit de faire. Ecrivez les deux phrases pour les dire à l'ensemble des élèves.</p>
18	<p><u>CE N'EST PAS VRAI !</u></p> <p>Avec un(e) camarade, cherche une question à laquelle on ne peut répondre que par non. Posez-la à un autre élève qui devra formuler une réponse complète. Essayez de trouver des questions drôles ou originales. Ex. : Est-ce que les poules ont des dents ? Non, bien sûr, elles n'ont pas de dents.</p>
19	<p><u>CELA M'EST ARRIVE !</u></p> <p>Raconte à tes camarades quelque chose qui t'est arrivé quand tu étais petit. Essaie de te souvenir de quelque chose de drôle, de bizarre, d'original.</p>
20	<p><u>CHASSE AUX MOTS</u></p> <p>Essaie de repérer un mot nouveau, à la radio, à la télévision ou sur une publicité. Note-le et apporte-le en classe pour le dire à tes camarades.</p>
21	<p><u>CHER AUTEUR</u></p> <p>Quelle question aimerais-tu poser à l'auteur du livre ou de l'histoire dont tu as fait la critique ? Dis-la à haute voix à l'ensemble de la classe, et explique pourquoi tu poserais cette question.</p>
22	<p><u>CRIS D'ANIMAUX</u></p> <p>Que fait la grenouille? Elle coasse. Cherche ce que font : - le corbeau - la pie - le hibou</p>
23	<p><u>DESSIN DEVINETTE</u></p> <p>Choisissez un des mots suivants . Dessinez au moins deux de ses sens. En regardant les dessins, les autres élèves doivent deviner de quel mot il s'agit. un billet - une caisse - une baguette - une aile - un éclair - une pointe - un croissant - la mousse</p>

24	<p><u>DEVINETTE</u> Choisissez un personnage ou animal. Cherchez-lui deux ou trois désignations possibles. Proposez-les à la classe sous forme de devinette.</p>
25	<p><u>DEVINETTE</u> <i>Par deux, avec le grand groupe</i> Avec ton voisin ou ta voisine, invente une devinette en employant seulement des verbes. Proposez-la au reste de la classe. Ex. : Il éclaire, il chauffe, mais parfois il brûle. (réponse : le soleil)</p>
26	<p><u>DEVINETTE</u> Avec ton voisin ou ta voisine, invente une devinette sur deux homonymes, comme dans l'exemple. Proposez-la à vos camarades. Ex. : C'est un arbre. On l'achète à la boulangerie. Solution : <i>pin et pain</i></p>
27	<p><u>DEVINETTE</u> Avec ton voisin ou ta voisine, inventez une devinette comme celle de l'exemple. proposez-la au reste de la classe. Un élève qui a trouvé la solution va l'écrire au tableau. Ex. : C'est un adverbe de temps qui se termine par un t. Réponse : <i>maintenant (ou souvent ou aussitôt)</i></p>
28	<p><u>DEVINETTE A TIROIRS</u> Qui est la sœur de la fille de ma grand-mère ? Cherche d'autres devinettes construire de la même manière.</p>
29	<p><u>DEVINETTE DES SCHTROUMPFS</u> Tu choisis un verbe dans ta tête. Tu vas le dire à ta maîtresse (ou à ton maître). Les autres élèves doivent le deviner en te posant 10 questions... Attention ! Tu ne peux répondre que par oui ou non. Ex. : Est-ce qu'on <i>schtroumpfe</i> à l'école ? Est-ce qu'un animal peut <i>schtroumpfer</i> ?</p>
30	<p><u>DEVINETTES</u> Répondre à des devinettes</p>
31	<p><u>DEVINETTES</u> Avec ton voisin ou ta voisine, choisissez quelque chose que vous allez désigner par un mot au pluriel. Cherchez ensuite des adjectifs qui peuvent en parler, et allez les écrire au tableau. Les autres élèves doivent deviner ce que vous avez choisi. Ex. : hauts ou bas, blancs ou gris (les nuages)</p>

32	<p><u>E OBLIGATOIRE</u></p> <p>Avec ton voisin ou ta voisine, cherche au moins un mot où toutes les voyelles sont des e.</p> <p>Ex. : une tempête, un exemple, un réverbère</p>
33	<p><u>ECRITURE RELAIS</u></p> <p>Le premier élève commence une phrase avec d'abord...</p> <p>Un deuxième élève enchaîne avec une phrase qui commence par ensuite...</p> <p>Un troisième élève essaie de terminer avec une phrase qui termine par enfin... Le relais peut aussi se faire avec un jour... alors... finalement...</p>
34	<p><u>FABRIQUONS DES PHRASES</u></p> <p>La classe prépare une « pioche » de mots de liaison écrits sur des petits papiers pliés en quatre.</p> <p>Chaque élève tire ensuite un mot au sort et doit l'employer oralement dans une phrase.</p>
35	<p><u>FAMILLES DE MOTS</u></p> <p>Trouver le plus possible de mots de la famille de ... (ex. : bord)</p>
36	<p><u>HISTOIRE A REBOURS</u></p> <p>Essaie de raconter une histoire connue (Par exemple Le Petit Chaperon Rouge) en commençant par la fin.</p>
37	<p><u>HISTOIRE RELAIS</u></p> <p>On choisit une histoire que toute la classe connaît. Un(e) élève commence à raconter. Un(e) autre continue, et ainsi de suite...</p>
38	<p><u>HISTOIRE-RELAIS</u></p> <p>Un(e) élève dit à voix haute une phrase qui pourrait être la première phrase d'une histoire. L'élève suivant(e) enchaîne et continue l'histoire. et ainsi de suite...</p> <p>Le but est d'arriver à une fin qui soit possible et cohérente.</p>
39	<p><u>IL FAUT AVOIR DE L'A-PROPOS</u></p> <p>Chaque élève doit employer une expression figurée en classe dans la semaine. Ex. : Nous avons du pain sur la planche, aujourd'hui.</p>
40	<p><u>ILS VONT ENSEMBLE</u></p> <p>Chaque élève écrit un déterminant sur un petit papier (voir cahier outil).</p> <p>A tour de rôle, les élèves viennent tirer un papier au sort et doivent rapidement trouver un nom qui peut aller avec.</p>
41	<p><u>IMAGE ET LE MOT</u></p> <p>Avec ton voisin ou ta voisine, cherche un animal ou un objet dont le nom contient la lettre s. dessinez cet animal ou cet objet au tableau. Les autres élèves écrivent le mot sur leur ardoise.</p> <p>Ex. : des chaussures</p>

42	<p><u>IMPROVISON...</u></p> <p>Il faut préparer 3 petits papiers pour faire une « pioche » et, sur chaque papier, dessiner en assez gros un ?, un ! ou un .</p> <p>A tour de rôle, les élèves prennent un papier au hasard et inventent une phrase qui correspond au signe de ponctuation tiré au sort.</p>
43	<p><u>INTERVIEW</u></p> <p>Un élève va jouer le rôle d'un personnage de son choix (sportif, chanteur...). Un autre élève joue le rôle du journaliste. L'interview doit durer au moins deux minutes.</p>
44	<p><u>INTRUS</u></p> <p>Chasse l'intrus. Explique ton choix.</p> <p>siffler - boucher - boulanger - penser</p>
45	<p><u>INVENTAIRE</u></p> <p>Cherche, dans un château-fort, ce que tu désignes au singulier et ce que tu désignes au pluriel. Va écrire les mots au tableau.</p> <p>Ex. : le donjon, les créneaux</p>
46	<p><u>J'AI REVE QUE...</u></p> <p>J'ai rêvé que je volais comme un oiseau.</p> <p>J'ai rêvé qu'il faisait toujours beau.</p> <p>A toi d'exprimer un rêve.</p>
47	<p><u>J'ECRIS LES SONS</u></p> <p>On écrit des sons sur des petits papiers avec un mot exemple. Ces petits papiers forment une « pioche » de sons. Un(e) élève vient tirer un papier au hasard. Il (elle) dit le son et le mot à voix haute. Tous les élèves écrivent sur leur ardoise un autre mot qui contient ce son.</p>
48	<p><u>JE DEMANDE...</u></p> <p>Choisis dans ta tête un verbe conjugué au présent.</p> <p>Demande aux autres de le trouver et de l'écrire sur leur ardoise en donnant l'infinitif du verbe et la personne.</p> <p>Ex. : Je demande le verbe être à la deuxième personne du pluriel.</p>
49	<p><u>JE DESSINE</u></p> <p>Au tableau ou sur ton ardoise, dessine un animal ou un objet dont le nom contient le son [s].</p> <p>Tous les élèves écrivent le mot.</p>
50	<p><u>JE ME PRESENTE...</u></p> <p>Présente-toi en utilisant des groupes du nom variés.</p> <p>Ex. : Je suis une fille de 10 ans... Je suis un élève de CM1...</p>

51	<p><u>JEU DE CARTES</u></p> <p>La classe va construire un jeu de cartes pour la conjugaison. Pour cela il faut préparer : 10 cartes avec des infinitifs de verbes 8 cartes « personnes » : je, tu, il/elle... 4 cartes « temps » (ou plus) : présent, imparfait, futur, passé composé A tour de rôle, les élèves viennent tirer au sort 1 carte dans chaque série et écrire au tableau la forme demandée. Ex. : carte 1 : vendre - carte 2 : nous - carte 3 : passé composé Forme à construire : nous avons vendu.</p>
52	<p><u>JEU DU MARABOUT</u></p> <p>Créer une liste de noms sur le principe du marabout - bout de ficelle - selle de cheval...</p>
53	<p><u>LE JEU DES ORDRES</u></p> <p>Remettre les mots d'une phrase dans l'ordre.</p>
54	<p><u>LE MOT LE PLUS LONG</u></p> <p>Remettre des lettres en ordre pour écrire un maximum de mots (on peut varier le barème accordé ex. : 3 points pour un verbe...)</p>
55	<p><u>LE MOT LE PLUS LONG</u></p> <p>On écrit toutes les lettres de l'alphabet sur des petits papiers pliés en 4 pour faire un « pioche ». (On prévoit 4 exemplaires de chaque voyelle et 2 exemplaires de chaque consonne.) Un élève vient tirer au sort 6 lettres. L'adulte écrit une classe au tableau : nom, verbe... Avec les 6 lettres, tous les élèves cherchent à écrire un mot de cette classe (le plus long possible).</p>
56	<p><u>LECTURE A PLUSIEURS VOIX</u></p> <p>Préparez la lecture à haute voix d'une histoire. Combien de voix faut-il pour la lire ? Entraînez-vous et « répétez » plusieurs fois pour ne pas hésiter, ne pas bafouiller. Travaillez les intonations. Si vous avez un magnétophone, enregistrez-vous, puis écoutez-vous pour améliorer votre lecture.</p>
57	<p><u>LETTRE OBLIGATOIRE</u></p> <p>On tire une lettre au sort. Tu dois trouver rapidement un mot qui contient cette lettre.</p>
58	<p><u>LETTRE RELAIS</u></p> <p>Le premier élève dit un mot. Le deuxième doit trouver un mot qui commence par la dernière lettre du mot précédent et ainsi de suite. Ex. : printemps - sauter - r...</p>

59	<p><u>MA JOURNEE IDEALE</u> Imagine que tu es entièrement libre d'organiser une journée. Raconte ce que tu ferais.</p>
60	<p><u>MAIS, MAIS...</u> Ex. : J'aime les pommes de terre. Mais je n'aime pas les poireaux. A ton tour, invente deux phrases (ou plus) pour dire ce que tu aimes et ce que tu n'aimes pas.</p>
61	<p><u>MELANGE DE MOTS</u> On a mélangé les syllabes de deux mots . Retrouve-les : chon ca ba bi lu gi</p>
62	<p><u>MIME</u> Choisis un mot dans ta tête. Va le dire à l'oreille de ta maîtresse (ou de ton maître). Ensuite mime-le devant tes camarades.</p>
63	<p><u>MOT MYSTERE</u> Voici des mots que tu ne connais sans doute pas. Choisis-en un avec ton voisin ou ta voisine. Cherchez son sens dans un dictionnaire. Ecrivez ensuite un petit texte (deux phrases minimum) pour employer ce mot. Vous lirez votre texte à la classe qui devra deviner le sens du mot d'après le contexte. Ex. : elle est toujours de bonne humeur et raconte des coquecigrues → coquecigrues : blagues, plaisanteries Mots à choisir (ou à tirer au sort) : clepsydre - escarcelle - crépuscule - abasourdi - polyglotte - tintinnabuler - zénith - stratagème - calembredaines - funambule - marmaille - métamorphose - atmosphère - labyrinthe - zigoto</p>
64	<p><u>MOT SANS FIN</u> Trouve un mot composé dans ta tête. Dis à haute voix le premier mot. Tes camarades doivent trouver la fin.</p>
65	<p><u>MOTS CROISES</u> Avec ton voisin ou ta voisine, construis une grille de mots croisés avec quatre formes de passé simple à la troisième personne du singulier ou du pluriel. Proposez-la à vos camarades.</p>
66	<p><u>MOTS EN -ION</u> Beaucoup de mots « savants » (en sciences, en histoire ou en géographie...) sont des mots en -ion : alimentation, digestion, classification, opération... Cherches-en d'autres, et explique leur sens à tes camarades</p>

67	<p><u>MOT-VALISE</u> Créer un mot à partir du début et de la fin de deux autres. Ex. : pélican + kangourou → pélicangourou (NP +NC / PR2NOM + NC / Prénom + Adj. Q. / N + V / NC + Adverbe...)</p>
68	<p><u>MYSTERE, MYSTERE...</u> Inventez une devinette avec où, qui et que comme dans l'exemple. Ex. : c'est un endroit où des hommes préhistoriques ont laissé de belles images.</p>
69	<p><u>NI OUI NI NON</u> Un élève pose des questions à un autre qui ne doit jamais répondre par oui ou par non. S'il dit oui ou non, il a perdu et il est remplacé.</p>
70	<p><u>NOMS D'ANIMAUX</u> Avec ton voisin ou ta voisine, cherche le plus grand nombre possible de noms d'animaux qui ont une double lettre. Vérifiez vos idées dans le dictionnaire. Ex. : une coccinelle</p>
71	<p><u>OBJET MYSTERE</u> Rapporte un objet de chez toi, caché dans un sac. Un élève volontaire viendra le toucher et dira ce qu'il sent avec des adjectifs. La classe devra deviner de quel objet il s'agit. Ex. : C'est rond, c'est léger...</p>
72	<p><u>ONOMATOPEES</u> Cherche des onomatopées dans des bandes dessinées que tu connais bien. Va en écrire quelques-unes au tableau. Les autres élèves doivent chercher à quel bruit et à quelle situation elles correspondent. Tu peux aussi essayer d'en inventer.</p>
73	<p><u>PÊCHE AUX MOTS</u> Cherchez deux synonymes. Dites à voix haute l'un de ces deux mots. Vos camarades doivent trouver l'autre. Pour avoir plus d'idées, feuillotez un dictionnaire.</p>
74	<p><u>PETIT BAC</u> La classe tire au sort une lettre de l'alphabet. Avec un camarade, tu dois écrire le plus possible de verbes qui commencent par cette lettre. On arrête au bout d'une minute.</p>

75	<p><u>PETIT THEATRE</u></p> <p>Avec ton voisin ou ta voisine, entraîne-toi à dire ces phrases avec des intonations différentes.</p> <p><i>C'est vraiment une réussite !</i></p> <p><i>Le spectacle est annulé !</i></p> <p><i>Dépêchez-vous !</i></p>
76	<p><u>PHRASE AMBIGUË</u></p> <p>Cette phrase peut avoir deux sens différents. Pourquoi ?</p> <p>Le capitaine dit le mousse est un imbécile.</p>
77	<p><u>PHRASE BOULE DE NEIGE</u></p> <p>On choisit une phrase courte.</p> <p>Un premier élève trouve un mot (ou un groupe de mots) pour l'enrichir, un deuxième élève ajoute encore quelque chose et ainsi de suite.</p> <p>Ex.: Un crocodile s'approche.</p> <p style="padding-left: 40px;">Un grand crocodile s'approche.</p> <p style="padding-left: 40px;">Un grand crocodile s'approche lentement.</p> <p><i>Exemples de phrases courtes :</i></p> <p>L'avion vient d'atterrir.</p> <p>La chanteuse arrive..</p> <p>Les spectateurs applaudissent.</p>
78	<p><u>PHRASE ELASTIQUE</u></p> <p>Rallonger une phrase en ajoutant à chaque nom un adjectif qualificatif commençant par la même lettre.</p>
79	<p><u>PHRASE-RELAIS</u></p> <p>Un premier élève trouve un sujet.</p> <p>Un deuxième élève enchaîne avec le verbe.</p> <p>Un troisième élève termine la phrase.</p> <p>Vous lirez ensuite vos phrases aux autres groupes.</p>
80	<p><u>PLANETES</u></p> <p>Quel est le vrai nom de</p> <p>La planète bleue ?</p> <p>La planète rouge ?</p> <p>L'étoile du berger ?</p>
81	<p><u>PLUS OU MOINS ?</u></p> <p>Question : plus petit que petit ?</p> <p>Réponse : minuscule.</p> <p>Avec ton voisin ou ta voisine, cherche au moins une autre question du même type pour la poser au reste de la classe.</p>

82	<p><u>PORTRAIT CHINOIS</u></p> <p>La classe choisit un thème (noël par exemple) ou un personnage. Les élèves cherchent ensuite des « équivalents », comme dans l'exemple suivant.</p> <p>Ex. : Si c'était une couleur... Ce serait le rouge (du père Noël) ou le blanc (de la neige).</p> <p>Si c'était une musique... Si c'était un arbre... Si c'était un conte...etc.</p> <p>Chaque élève peut ensuite réfléchir à son « autoportrait chinois » : Si j'étais une fleur... Si j'étais un film...</p>
83	<p><u>POUR ILLUSTRER LE « JE RETIENS »</u></p> <p>Cherche des exemples de compléments circonstanciels dans des textes que tu as écrits depuis le début de l'année.</p>
84	<p><u>PRENOMS</u></p> <p>Combien y a-t-il de lettres dans ton prénom ?</p> <p>Pour combien de sons ?</p>
85	<p><u>PRONOM PERDU</u></p> <p>Ecris un verbe au présent sans le pronom de conjugaison</p> <p>Montre-le aux autres élèves qui doivent très vite retrouver ce pronom.</p> <p>Ex. : plonges → tu</p>
86	<p><u>PROVERBES ET DICTONS</u></p> <p>Cherche un proverbe dont le verbe est au présent. Dis-le à haute voix et écoute ceux de tes camarades.</p>
87	<p><u>QUE FERAS-TU... QUE FERONS-NOUS... ?</u></p> <p>Cherche quelque chose qui va probablement se passer dans un avenir plus ou moins proche. Cherche quelque chose que tu souhaites, que tu redoutes...</p> <p>Exprime ton idée en employant le futur.</p>
88	<p><u>QUESTIONS</u></p> <p>À quels personnages du passé pourrais-tu poser ces questions si cela était possible ?</p> <p>a. Est-ce que tu avais froid dans ta caverne?</p> <p>b. Pourquoi es-tu parti faire le tour du monde?</p> <p>c. Est-ce que tu savais lire et écrire?</p>
89	<p><u>QUESTIONS COMPOSEES</u></p> <p>Prépare des questions au passé composé en commençant comme dans l'exemple.</p> <p>Les élèves devront répondre en employant aussi le passé composé.</p> <p>Ex. : - As-tu déjà vu un éléphant ?</p> <p>- Oui, j'ai vu un éléphant l'année dernière quand je suis allée au cirque.</p>

90	<p><u>QUI EST-CE QUI... ? QU'EST-CE QUI... ?</u> Cherche une question à poser sur le modèle suivant. Un(e) camarade répond à ta question. Toute la classe repère ensuite le verbe et le sujet de la réponse. Ex.: Qu'est-ce qui sort de la cheminée ? C'est la fumée qui sort de la cheminée. Sort est le verbe, la fumée est le sujet.</p>
91	<p><u>QUI ES-TU ?</u> Fais la liste de toutes les manières possibles de te désigner toi-même. Ex. : Céline, une fille...</p>
92	<p><u>QUI SUIS-JE ?</u> Tous les mots de ces devinettes contiennent le son [s] et la lettre s. Ecris les. Inventes-en d'autres pour tes camarades. je suis le neuvième mois de l'année. Je suis une planète. Je suis un jour de la semaine. Il y en a quatre dans un année.</p>
93	<p><u>QUIZ</u> <i>Par deux avec le grand groupe</i> Chaque élève propose à tour de rôle une affirmation à propos du futur. Quand l'un affirme quelque chose. L'autre doit dire si cette proposition est vraie ou fausse. Si elle est fausse, il doit la corriger. Quelques exemples : avec je, la terminaison est toujours -ai. Les terminaisons des verbes en -er sont différentes des terminaisons des autres verbes. Avec tu on doit toujours mettre un -s comme à l'imparfait.</p>
94	<p><u>QUIZ DE LA PONCTUATION</u> Cherchez une affirmation vraie et une affirmation fausse. Ecrivez-les et proposez-les au reste de la classe. Ex. : Quand on voit un point, il faut faire une pause. → affirmation vraie Il faut mettre une majuscule après une virgule. → affirmation fausse</p>
95	<p><u>QUIZ PLURIEL</u> Avec ton(ta) voisin(e), prépare une question qui demande une réponse au pluriel. Les autres élèves doivent écrire cette réponse. Ex. : Comment appelle-t-on les fruits du cerisier ?</p>

96	<p><u>REALITE ET FICTION</u></p> <p>Trouve un titre pour une journée particulière que tu as vécue, en classe ou avec ta famille.</p>
97	<p><u>REALITE OU FICTION ?</u></p> <p>En une phrase ou deux, relate un événement pour tes camarades. Ils doivent te dire si c'est un événement réel ou si tu l'as inventé.</p> <p>Ex. : Un jour, j'ai croisé Zinedine Zidane dans la rue, et je lui ai demandé un autographe.</p>
98	<p><u>RELAIS</u></p> <p>À l'oral, un premier élève invente une question sur le modèle : « Que fait le lion? »</p> <p>Un deuxième élève répond à la question.</p> <p>Un troisième élève donne oralement l'infinitif du verbe de la réponse.</p> <p>Ex.: Que fait le lion ? Le lion rugit. C'est le verbe rugir.</p>
99	<p><u>RELAIS</u></p> <p>Le premier élève dit une forme conjuguée. Le suivant doit changer soit la personne, soit le temps, et ainsi de suite... A la cinquième forme, on change de verbe.</p>
100	<p><u>RELAIS DES SYLLABES</u></p> <p>Le premier élève dit un mot.</p> <p>Un deuxième élève cherche un mot qui commence comme la dernière syllabe du premier mot. Et ainsi de suite.</p> <p>Ex. : tatou → tousser → séparer...</p>
101	<p><u>RETOUR SUR LES TEXTES</u></p> <p>Cherche un personnage féminin que tu as bien aimé (ou pas) dans une histoire que tu as lue. Trouve des adjectifs pour en parler.</p> <p>Ex. : Courageuse, mais énervante parfois...</p>
102	<p><u>RETOUR SUR NOS TEXTES...</u></p> <p>Rassemblez des histoires que vous avez lues récemment.</p> <p>Avec quels temps sont-elles écrites ? Pourquoi, à votre avis ?</p>
103	<p><u>SI J'ETAIS INDIEN(NE)...</u></p> <p>Invente-toi un nom à la manière des Indiens d'Amérique</p> <p>Ex. : Œil-de-bison, Cheval-Fougueux, Marmotte-qui-dort...</p>
104	<p><u>SONS</u></p> <p>Cherche un mot où l'on trouve au moins deux fois le son [s].</p> <p>Ex. : saucisson</p>

105	<p><u>TITRES ET COUVERTURES</u></p> <p>Choisissez un de ces titres de livres. Cherchez une idée pour l'illustration de la couverture de ce livre. Présentez et expliquez votre idée.</p> <p>Titres :</p> <p>Qui a peur des vampires ? Ah ! si j'étais un monstre ! La petite fille au kimono rouge</p>
106	<p><u>TOP CHRONO</u></p> <p>Vous avez, à chaque fois, 2 minutes pour trouver le plus grand nombre possible de :</p> <p> pays du monde départements français rois de France.</p>
107	<p><u>UNE LETTRE, UN MOT</u></p> <p>Cherchez :</p> <p> un verbe qui commence par un I un adjectif qui commence par un J un nom qui commence par un H</p> <p>Continuer l'exercice en inventant d'autres consignes du même type pour vos camarades.</p>
108	<p><u>VRAI OU FAUX ?</u></p> <p>La règle suivante est-elle vraie ou fausse ? Aide-toi d'un dictionnaire.</p> <p>Après les lettres e, a et o , le f est toujours doublé (ff).</p> <p>Ex. : effacer... affolant... offrir...</p>