

Feuilleton d'Hermès

Problématiques et questions soulevées:

1. La hâte de grandir, d'apprendre. Le vol.
2. Le vol → *RUSE POUR NE PAS ETRE REPERE*
La peur du noir → *INVENTION DU FEU*
Se sentir à la fois grand et petit, des sentiments contradictoires.
3. Le mensonge pour éviter d'être grondé, la colère, la peur de la colère du frère
→ *IDEE DE DEMANDER UN ARBITRAGE AU PERE.*
L'imagination, la créativité: *en jouant avec sa carapace de tortue: INVENTION DE LA LYRE.*
Hermès découvre que MUSIQUE = MOYEN D'ADOUCCIR LES COEURS, DE SEDUIRE.
4. *Hermès et Apollon ont découvert qu'ils ont le même père* → jalousie entre frères, demi-frères (Apollon n'apprécie pas que son père ait eu d'autres enfants).
Identité: Hermès prend conscience qu'il est aussi un dieu.
Peur de la colère du père.
5. → *RUSE POUR NE PAS ETRE GRONDE* : séduire Zeus, implorer son secours.
C'est plus facile d'attendrir Zeus (qui l'aime) que les autres dieux et déesses (qui n'ont pas de sentiments pour lui) → *INVENTION DE LA FLUTE pour gagner leur sympathie.*
Dans une fratrie, le fait d'être le plus jeune donne-t-il des droits supplémentaires?
Le pardon.
6. Apprendre d'un plus petit que soi.
La curiosité, l'envie de tout connaître. Savoir ce qui va nous arriver est-ce utile?
7. La patience, les étapes à franchir quand on veut apprendre, ne pas juste VOIR mais apprendre à REGARDER.
8. Pour savoir QUI ON EST, commencer par connaître D'OU L'ON VIENT.
9. L'importance de L'AMOUR sans quoi rien ne peut exister.
10. L'IMMORTALITE des dieux, pourquoi seuls eux sont immortels?
11. Le besoin de SE SENTIR UTILE.
12. Zeus ne répond pas à toutes les questions d'Hermès.
La famille n'est pas le seul lieu où l'on apprend.
15. La dureté, l'intolérance, le perfectionnisme, la jalousie caractérisent Héra.
Elle rejette son propre bébé car il est mal formé.
LA DIFFERENCE. Peut-on aimer quelqu'un de différent?

16. Ouranos craint de perdre SA PLACE s'il libère ses enfants enfermés dans les entrailles de la Terre.
17. L'origine de la VIOLENCE vient du crime commis par Cronos en séparant Gaïa d'Ouranos. Les Erinyes, divinités nées du sang d'Ouranos vont le VENGER.
18. Le sang d'Ouranos fait naître également une autre divinité: Aphrodite, déesse de la beauté qui prend les hommes à son piège quand ils s'en approchent trop.
19. Hermès découvre une autre demi-soeur: la jumelle d'Apollon, déesse de la chasse et protectrice des animaux. Il est touché par son air triste et se demande quelle en est la raison.
20. Artémis est aussi protectrice des naissances. Mais pourquoi n'assiste-t-elle pas Héra quand elle accouche d'Arès? Secret autour de sa propre naissance.
21. Hestia explique à Hermès ce secret: Léto (mère d'Apollon et Artémis) a été rejetée par Héra et elle a dû accoucher seule sur une île déserte. Zeus n'a pas protégé Léto et ses enfants.
22. Pour comprendre cela, Hermès doit savoir comment s'est passée la naissance Zeus. Il est le fils de Cronos et de Rhéa.
Pour Cronos, exister c'est être le roi du monde.
Pourquoi ce besoin de se sentir supérieur aux autres? Les rois et reines ont-ils une vie plus intéressante, meilleure que les autres?