

Projet interdisciplinaire : LA MYTHOLOGIE GRECQUE



Démarche de Serge Boimare (cf. *Ces enfants empêchés de penser*) en 3 étapes :

- ★ **Ecouter** : mise en place d'une culture commune à travers la lecture à haute voix par l'enseignante (10' tous les jours)
- ★ **Parler** : reformuler et résumer chronologiquement le récit entendu, débattre sur les questions émergentes, enrichir et confronter son point de vue avec celui des autres (20' tous les jours)
- ★ **Ecrire** : exprimer sa pensée à l'écrit à partir d'une question ayant émergée durant le débat (30' une ou deux fois par semaine)

www.lutinbazar.fr

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

S'exprimer clairement à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis.

Français – Langage oral

- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé : *Prendre part à un débat.*
- Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose : *Tenir un rôle dans une pièce de théâtre sur le thème de la mythologie grecque (spectacle de fin d'année).*
- Présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié : *Préparer et présenter un exposé sur un thème*

Français – Rédaction

Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle, à sa précision, en évitant les répétitions, en respectant les contraintes syntaxiques, orthographiques ainsi que la ponctuation : *Formuler sa pensée à travers l'écrit.*

Français – Lecture

Lecture de différents mythes grecs extraits de *Mythes grecs pour les petits, adaptés par H. Amery*

- Lire à haute voix, avec fluidité et de manière expressive un extrait de texte, après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire ou documentaire et le comprendre :
- Lire un texte narratif et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte.
- Adopter une stratégie pour parvenir à comprendre : repérer des mots inconnus et incompris, relire, questionner, recourir au dictionnaire...

Français – Littérature

Lecture suivie : *Le feuilleton d'Hermès, Murielle Szac*

- Ecouter lire des œuvres littéraires.
- Rendre compte des œuvres lues, donner son point de vue à leur propos.
- Participer à un débat sur une œuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.

Compétence 5 : La culture humaniste

- Reconnaître et décrire des œuvres visuelles préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.
- Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances.
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques.

Arts visuels

Acquérir des savoirs et des techniques spécifiques : *Peindre un animal de la mythologie. / Réaliser une statuette en argile.*

Histoire des arts

Découvrir les richesses, la permanence et l'universalité de la création artistique : *Etudier différents tableaux représentant les mythes grecs, analyser leur composition, comparer différentes représentation d'un même mythe à travers le temps.*

www.lutinbazar.fr

Compétence 3 : L'autonomie et l'initiative

Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, etc.)

Education physique et sportive

Prendre conscience de son corps, se recentrer sur soi-même par l'écoute active de textes propices à la projection et au développement de sa pensée : *Participer à des activités de relaxation.*

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue.