

Pilier n°5 : La culture humaniste (palier n°2)

Domaine : Géographie

Unité d'apprentissage : Les paysages ruraux français

Compétence(s) :

- Identifier sur une carte et connaître quelques caractères principaux des grands ensembles physiques et humains de l'échelle locale à celle du monde.

Capacité(s) / Connaissance(s) :

- Distinguer les grands types de paysages.
- Lire une carte.
- Lire un paysage.

Attitude(s) :

Niveau : CE2

Séquence n°

Durée totale : 2h45

Effectif : élèves

Année : 20..... / 20

Objectifs :

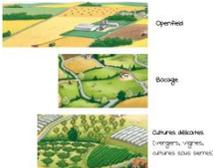
Séance 1 - Différencier paysage urbain et paysage rural.

- Différencier paysage naturel et paysage aménagé.

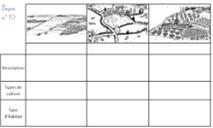
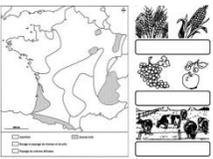
Séance 2 - Différencier et caractériser les différents types de paysages agricoles.

Séance 3 - Connaître la répartition géographique des paysages agricoles en France.

Séance n°1		Durée : 1h		Objectif(s) :	
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
Etape 1 : Paysage urbain / Paysage rural 	15'	Collectif / oral	1 Visionner tout le diaporama. E : Observer, faire des remarques spontanées. <i>Consigne : Un intrus s'est glissé dans le diaporama, à vous de le trouver !</i> 2 Mise en commun : <i>Questions : Quel était l'intrus ? (la photographie de Paris = diapo 8)</i> <i>Pourquoi ? (C'est une ville.)</i> 3 Introduction du vocabulaire : <i>Paysage urbain :</i> paysage des villes <i>Paysage rural :</i> paysage de la campagne	Diaporama	
Etape 2 : Paysage rural / Paysage aménagé 	20'	Collectif / oral	1 Question : Les paysages ruraux sont-ils naturels ? PE : Expliquer ce que veut dire « naturel » : que l'homme n'a pas modifié. 2 Visionner de nouveau les diapositives, une à une. <i>Consigne : Sur chaque diapo, dire s'il y a des éléments aménagés par l'homme.</i> PE : A l'aide de l'outil « curseur », repasser en rouge les routes, en noir les constructions humaines et en vert les éléments de végétation modifiés par l'homme (ou clic sur ).	Diaporama	
Etape 3 : Conclusions	5'	Collectif / oral	1 Reprise de la différence paysage urbain / rural. 2 Caractéristiques des paysages ruraux : Le paysage de « campagne » (rural) n'est quasiment plus naturel. Les seuls paysages naturels restent ceux qui sont difficilement habitables (montagne, etc.) mais on y trouve quand même souvent la marque de l'homme (ex : sentiers de randonnée).		
Etape 4 : Trace écrite 	20'	Individuel / écrit	1 E : Compléter la fiche en remplissant les cadres (paysages aménagés / paysage naturel). Sur les photos des paysages aménagés, repasser avec les bonnes couleurs + compléter la légende. 2 E : copier la TE.	Fiche E / Trace écrite	

Séance n°2		Durée : 1h		Objectif(s) : Différencier et caractériser les différents types de paysages agricoles.																						
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches		Matériel	Remarques																				
<p>Etape 1 : Paysage naturel / Paysage aménagé</p> 	15'	Collectif / oral	<p>1 Visionner les photographies de paysages ruraux : diapositives 1 à 13. E : Observer, faire des remarques spontanées. <i>Consigne : Un intrus s'est glissé dans le diaporama, à vous de le trouver !</i></p> <p>2 Mise en commun : <i>Questions : Quel était l'intrus ? (le paysage naturel = diapo 5)</i> <i>Pourquoi ? (C'est le seul où il n'y a pas de cultures.)</i></p> <p>3 Introduction du vocabulaire : <i>Paysage agricole : paysage rural cultivé</i></p>		Diaporama																					
<p>Etape 2 : Les différents types de paysages agricoles</p>  	15'	Collectif / oral	<p>1 Observer le dessin : diapositives 14 et 15. E : Observer, faire des remarques selon les questions (cf. tableau ci-dessous). PE : Noter les remarques au tableau en les organisant en 3 colonnes de manière à reconstituer les descriptions des 3 types de paysages (cf. tableau ci-dessous).</p> <table border="1" data-bbox="712 798 1608 1252"> <thead> <tr> <th></th> <th>Openfield</th> <th>Bocage</th> <th>Cultures délicates</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>A quoi ressemble le paysage ?</i></td> <td>Grands champs de formes géométriques</td> <td>Petits champs</td> <td>Petites parcelles</td> </tr> <tr> <td><i>Comment sont séparés les champs ?</i></td> <td>Routes et chemins</td> <td>Haies</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Comment est l'habitat ?</i></td> <td>Hameaux ou villages</td> <td>Habitat dispersé</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Quel est le type d'activités ?</i></td> <td>Blé, maïs, tournesol...</td> <td>Culture ou bétail</td> <td>Vergers, vignes, serres</td> </tr> </tbody> </table> <p>2 Introduction du vocabulaire : <i>Openfield : terre cultivable non clôturée</i> <i>Bocage : région où les champs sont bordés de haies ou de murets</i> <i>Cultures délicates : cultures de fruits et légumes</i></p>			Openfield	Bocage	Cultures délicates	<i>A quoi ressemble le paysage ?</i>	Grands champs de formes géométriques	Petits champs	Petites parcelles	<i>Comment sont séparés les champs ?</i>	Routes et chemins	Haies		<i>Comment est l'habitat ?</i>	Hameaux ou villages	Habitat dispersé		<i>Quel est le type d'activités ?</i>	Blé, maïs, tournesol...	Culture ou bétail	Vergers, vignes, serres	Diaporama	
	Openfield	Bocage	Cultures délicates																							
<i>A quoi ressemble le paysage ?</i>	Grands champs de formes géométriques	Petits champs	Petites parcelles																							
<i>Comment sont séparés les champs ?</i>	Routes et chemins	Haies																								
<i>Comment est l'habitat ?</i>	Hameaux ou villages	Habitat dispersé																								
<i>Quel est le type d'activités ?</i>	Blé, maïs, tournesol...	Culture ou bétail	Vergers, vignes, serres																							

<p>Etape 3 : Observation et classement de photos</p>	<p>10'</p>		<p><u>Visionner de nouveau les diapositives, une à une.</u> <i>Consigne : Indiquer le type de paysage photographié sur chaque diapositive.</i></p> <p><i>Tri des diapositives :</i> Openfield : diapos 1 – 4 – 6 – 9 Bocage : diapos 2 – 7 – 11 Cultures délicates : diapos 3 – 8 – 10 – 12 – 13</p>	<p>Diaporama</p>	
<p>Etape 4 : Trace écrite</p> 	<p>20'</p>	<p>Individuel / écrit</p>	<p>1 E : Compléter la fiche en remplissant les cadres (openfield / bocage / paysage de cultures délicates) et les colorier. Sur l'image, colorier les paysages selon le même code. Puis colorier le cadre des photos selon le même code.</p> <p>2 E : copier les descriptions des types de paysages.</p>	<p>Fiche E</p>	<p>www.lutinbazar.fr</p>

Séance n°3		Durée : 45'		Objectif(s) : Connaitre la répartition géographique des paysages agricoles en France.	
Déroulement	Durée	Organisation	Consignes / Tâches	Matériel	Remarques
Etape 1 : Rappel	5'	Collectif / oral	PE : Faire rappeler les différents paysages : urbain, rural, naturel, aménagé. Faire rappeler les différents types de paysages agricoles : openfield, bocage, cultures délicates	Diaporama S2	
Etape 2 : Caractéristiques des paysages agricoles 	20'	Collectif / oral	Visionner le diaporama de la séance 2 : diapositives 14 et 15. PE : Faire rappeler les différents types de paysages agricoles (openfield, bocage, cultures délicates) et leurs particularités (cf. tableau séance 2). E : Remplir au fur et à mesure le tableau. Colorier le titre de chaque colonne selon le même code couleur qu'à la séance 2.	Fiche E	
Etape 3 : Répartition des paysages agricoles 	20'		PE : Projeter la carte au tableau. E : Compléter la carte et sa légende, ainsi que les encadrés avec les types de cultures (céréales, fruits, bétail). PE : Amener les E à faire la relation entre le relief (vu lors d'une précédente séquence) et les types de culture : <ul style="list-style-type: none"> - Openfield dans les grandes plaines - Cultures délicates dans le sud de la France car le climat est plus doux - Pas de cultures en haute montagne 	Fiche E	