

## Doc.1. Les débuts de l'art



Vénus de Brassempouy, en ivoire, vieille de 23 000 ans (Landes)



Main peinte, vieille de 27 000 ans, Grotte Cosquer (Marseille)



Flute en os, vieille de 20 000 à 30 000 ans (Pyrénées-Atlantiques)

www.lutinbazar.fr

## Doc.2. Des techniques élaborées [Magellan - Hatier]

Dans les grottes sombres, les artistes s'éclairaient avec des lampes alimentées en grasse de renne.

Ils traçaient les contours de leurs dessins en épousant le relief des parois, puis il les coloriaient.

Pour peindre en hauteur, ils construisaient des échafaudages avec des troncs d'arbres.



**Homo sapiens utilisait des aiguilles pour coudre ses vêtements en peau.**

## Doc.3. L'aiguille à coudre



Aiguilles à chas (trou) en os, vers 14 000 avant J.-C.

Aiguille à chas en métal, aujourd'hui.

Ils peignaient avec leurs doigts, des tampons de feuilles et de fourrure, ou en soufflant la peinture.

Ils fabriquaient eux-mêmes leurs couleurs : le noir avec du charbon ; l'ocre, le brun, le rouge et le jaune avec des pierres et des végétaux broyés.

À la fin du Paléolithique, les êtres humains ont commencé à créer des œuvres d'art : des sculptures, des peintures rupestres comme dans la grotte de Lascaux, des instruments de musique.

Ils ont aussi inventé l'aiguille à coudre qu'ils taillaient dans de l'os.

Lexique

rupestre : peint ou gravé sur la roche

À la fin du Paléolithique, les êtres humains ont commencé à créer des ..... : des ....., des .....  
 comme dans la grotte de ....., des instruments de musique.  
 Ils ont aussi inventé l' ..... qu'ils taillaient dans  
 de l'os.

Lexique

rupestre : ..... ou ..... sur la .....

À la fin du Paléolithique, les êtres humains ont commencé à créer des ..... : des ....., des .....  
 comme dans la grotte de ....., des instruments de musique.  
 Ils ont aussi inventé l' ..... qu'ils taillaient dans  
 de l'os.

Lexique

rupestre : ..... ou ..... sur la .....