

# 1 Évaluation - Contes

## Objectifs

- Mettre en relation les héros des contes avec des lieux spécifiques et faire preuve ainsi de capacités de mémorisation.
- Évoquer de façon explicite le début d'un conte.

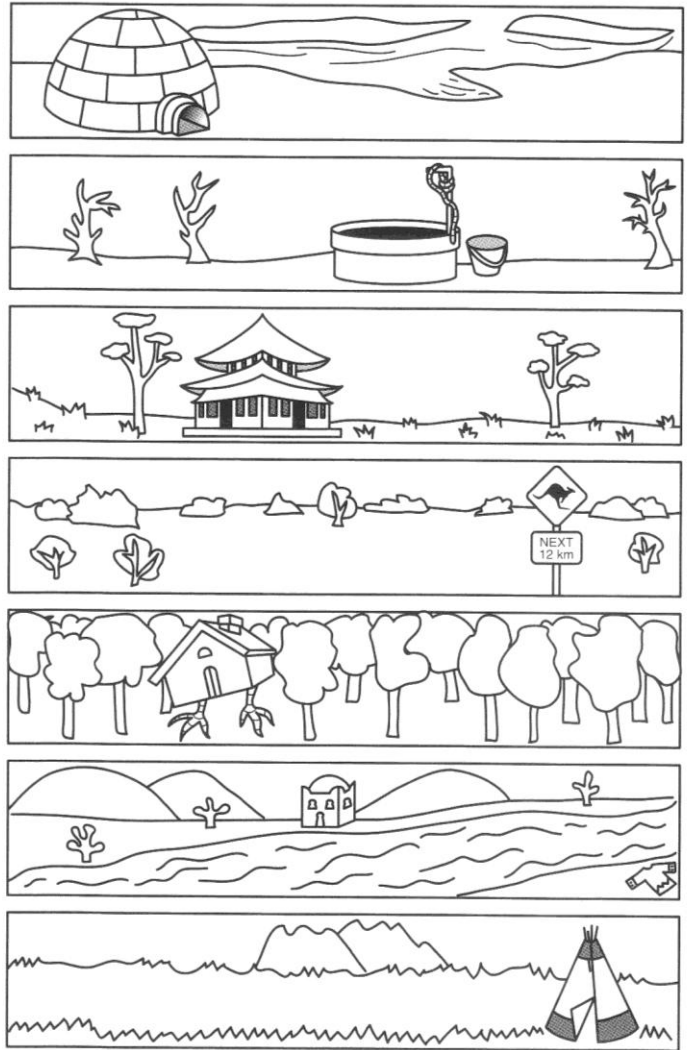
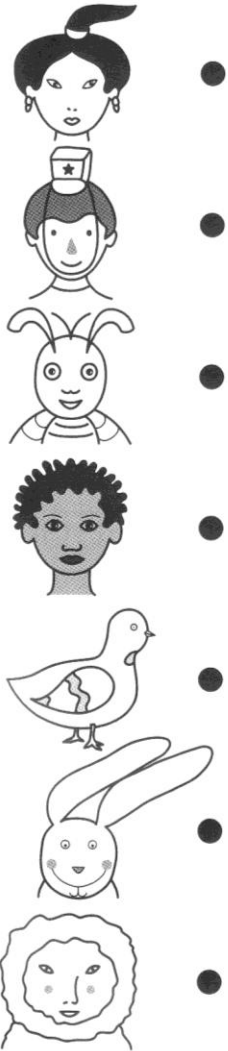
## 1 ÉPREUVE COLLECTIVE (sur fiche)

### CONSIGNES :

► « Entourez :

- en bleu le héros qui a sauvé un animal pris au piège ;
- en rouge le héros que la sorcière voulait manger ;
- en jaune le héros qui avait tendu un piège au soleil ;
- en vert le héros qui a trompé la hyène. »

► « Reliez chacun des personnages au lieu où se déroule son histoire. »



## 2 ÉPREUVE INDIVIDUELLE

- « Choisis un des personnages et raconte le début de son histoire. »

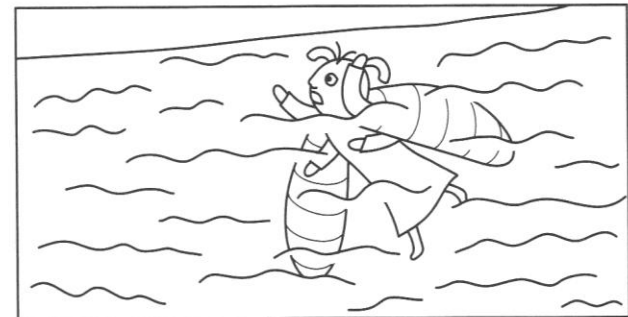
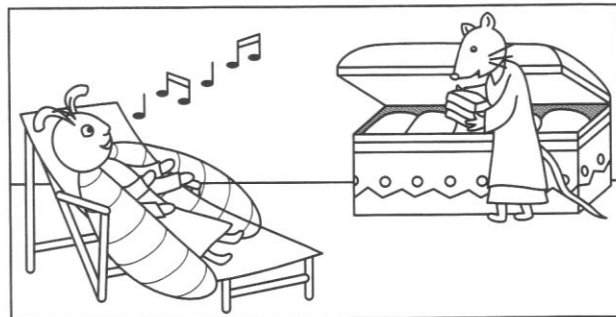
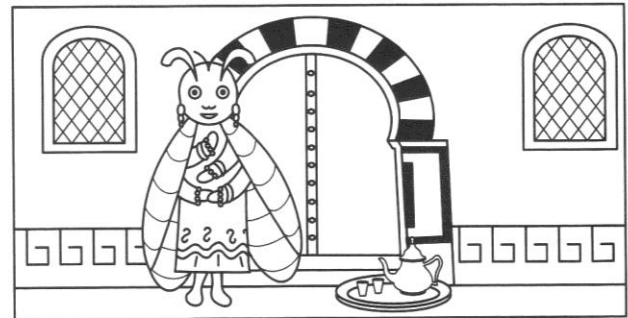
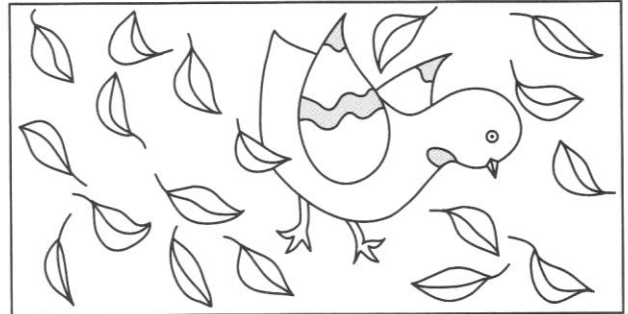
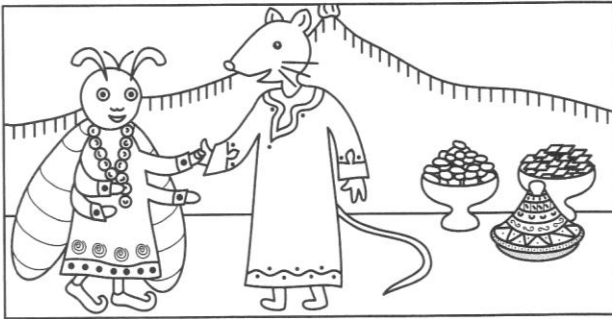
## 2 Évaluation - Contes

### Objectifs

- Retrouver la chronologie d'un conte.
- Raconter l'histoire intégralement et de manière explicite.

### 1 ÉPREUVE COLLECTIVE

CONSIGNE : « Ces images racontent une histoire. Attention, deux d'entre elles n'en font pas partie, barrez-les ! Numérotez les autres images avec les nombres 1, 2, 3 et 4 dans l'ordre de l'histoire. »



### 2 ÉPREUVE INDIVIDUELLE

► « Raconte l'histoire de la cigale. »

# 3 Évaluation - Découverte du Monde

## Objectifs

- Évaluation formative pour les enfants par la mise en relation des informations.
- Évaluation du niveau d'intégration des nouvelles acquisitions.

## Matériel

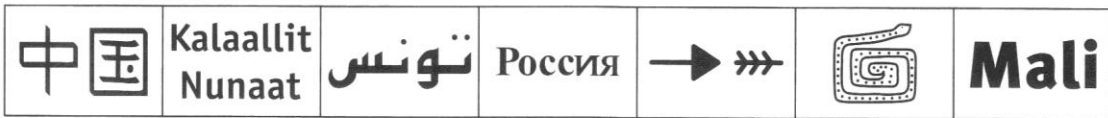
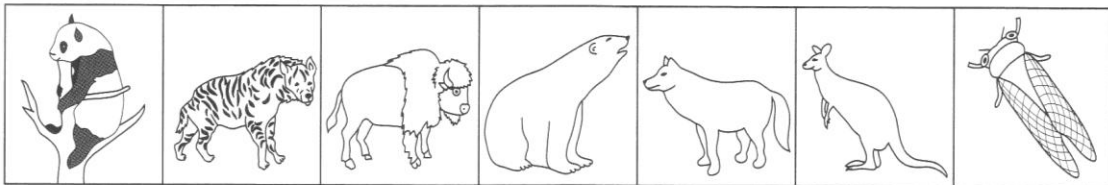
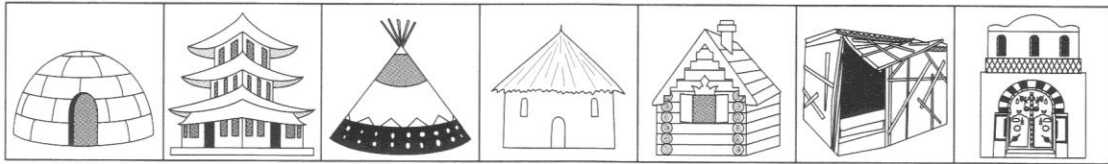
- Tableaux à photocopier, vignettes à découper et à photocopier, ciseaux, colle.

## PRÉPARATION

Photocopier en agrandissant à la même échelle (ce qui permettra une meilleure lisibilité et une manipulation plus aisée tant au découpage qu'au collage) les vignettes à découper et les tableaux à remplir.

Prendre le temps d'une lecture collective des images afin qu'il n'y ait pas d'erreur d'interprétation avant de commencer l'exercice.

Les exercices pourront bien sûr être proposés à plusieurs reprises et donner lieu à des corrections en groupe.



MALI	GROENLAND	RUSSIE	CHINE	TUNISIE	AMÉRIQUE	AUSTRALIE
------	-----------	--------	-------	---------	----------	-----------






## 1 Reconnaissance visuelle et liens logiques

Faire compléter le tableau à double entrée pour mettre en parallèle les informations d'un même niveau.

**CONSIGNE :** « Nomme le pays représenté par chaque enfant. Puis, sous chaque pays, colle :

- sur la première ligne, l'étiquette correspondant à une maison du pays,
- sur la deuxième ligne, l'étiquette correspondant à l'animal qu'on y trouve,
- sur la troisième ligne, l'étiquette correspondant à des signes écrits,
- sur la quatrième ligne (pour les plus grands), l'étiquette correspondant au nom du pays. »



							
							
							
FRANCE							

## 2 Reconnaissance auditive

Faire remplir les cases ci-dessous pour évaluer la reconnaissance des informations perçues auditivement grâce à l'utilisation des quatre séquences prévues à cet effet sur le CD (de 15 à 21, de 22 à 28, de 29 à 35 et de 36 à 42).

Les deux séries de cases (ci-dessous) correspondent à deux séquences d'extraits enregistrés dans un ordre différent. Ces exercices peuvent être préparés d'abord collectivement afin de s'assurer que les enfants en ont bien compris le fonctionnement. Photocopier les cases pour réaliser l'exercice avec les deux autres séquences.

**CONSIGNE :** « Place devant toi les vignettes des enfants des pays. Écoute chaque morceau enregistré. Lorsque tu as reconnu le pays d'où il vient, colle la photo de l'enfant du pays sous le numéro. »

1	2	3	4	5	6	7

1	2	3	4	5	6	7