

HECTOR GUIMARD

Né en : 1867

Mort en : 1942

Nationalité : française

Profession : architecte

www.tinbazar.fr

Son histoire :

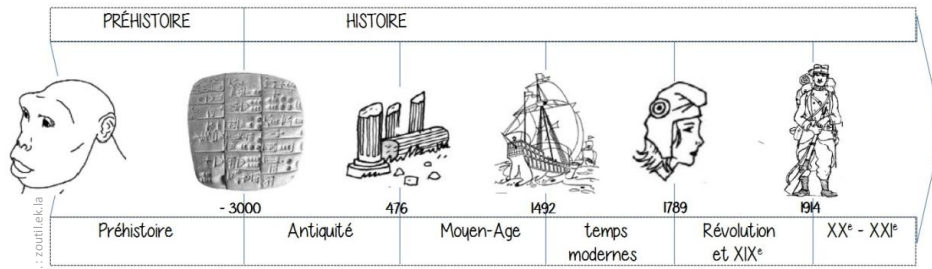
Il est le représentant majeur de l'Art Nouveau en France

Il crée des immeubles, des meubles, des objets, des vitraux...

Il a construit les fameux **édicules** qui ornent certaines entrées de métro à Paris

Dans ses oeuvres, il s'inspire de la nature (motifs végétaux : fleurs, feuilles...) et utilise surtout des lignes courbes.

Son époque :



Son œuvre :



Notre rencontre avec l'artiste :

Grid area for notes.

HECTOR GUIMARD

Son histoire :

Il est le représentant majeur de l'Art Nouveau en France

Il crée des immeubles, des meubles, des objets, des vitraux...

Il a construit les fameux **édicules** qui ornent certaines entrées de métro à Paris

Dans ses oeuvres, il s'inspire de la nature

(motifs végétaux : fleurs, feuilles...)

et utilise surtout des lignes courbes

Notre rencontre avec l'artiste :

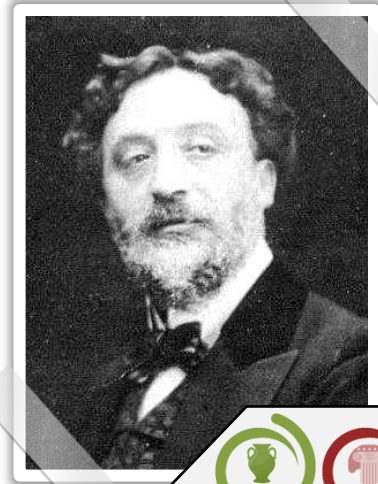


Né en : 1867

Mort en : 1942

Nationalité : française

Profession : architecte



HECTOR GUIMARD

Son histoire :

Il est le représentant majeur de l'Art Nouveau en France

Il crée des immeubles, des meubles, des objets, des vitraux...

Il a construit les fameux **édicules** qui ornent certaines entrées de métro à Paris

Dans ses oeuvres, il s'inspire de la nature

(motifs végétaux : fleurs, feuilles...)

et utilise surtout des lignes courbes

Notre rencontre avec l'artiste :



Né en : 1867

Mort en : 1942

Nationalité : française

Profession : architecte

