

Programmation de Graphisme – Ce1 – année 2014/2015

Fichiers :

Les cahiers d'écriture, Danièle Dumont, Hatier :

- n°2 : Perfectionnement.
- n°3 : Majuscules



Organisation des apprentissages :

- La méthode Dumont est déjà connue par les élèves puisque pratiquée en CP.
- Le fichier n°2 permet une révision de l'ensemble des lettres minuscules. Le fichier n°3 permet de travailler les lettres majuscules.
- La progression tient compte de la difficulté des tracés et regroupe les lettres en fonction de leur forme.

Déroulement d'une séance (2 x 20 minutes par semaine) :

★ Etude du geste : plan vertical

① L'enseignant, dos aux élèves, montre le geste du tracé de la lettre dans l'air. Puis un élève vient le montrer. La classe valide ou corrige.

Si plusieurs lettres sont étudiées dans la séance, les faire tracer les unes à la suite des autres pour étudier les points communs à leurs tracés.

② Les élèves s'entraînent au geste dans l'air, avec le doigt.

Si plusieurs lettres sont étudiées dans la séance, les élèves peuvent tracer les lettres dans le dos d'un camarade qui devra alors les identifier.

③ L'enseignant trace les lettres au tableau en utilisant le lignage séyès. Il verbalise ou fait verbaliser les étapes de son tracé, et insiste sur le fait qu'il ne faut pas repasser sur ses tracés.

Les repères suivants sont utilisés, selon les lettres : ligne de terre, ligne d'herbe et ligne de ciel.

Puis un élève vient au tableau pour montrer.

★ Etude du geste : plan horizontal

① Les élèves reproduisent le tracé montré par l'enseignant au tableau sur leur ardoise, avec le doigt ou leur feutre capuchonné. La difficulté réside dans le passage du plan vertical au plan horizontal, qu'ils doivent maîtriser rapidement pour pouvoir être efficaces lors des moments de copie.

② Les élèves s'entraînent sur leur ardoise, côté ligné.

★ Entraînement sur le fichier d'écriture

① Les élèves vérifient qu'ils disposent d'un crayon à papier bien taillé et d'une gomme.

② Ils s'entraînent à tracer les lettres selon la progression du fichier : lettre(s) seule(s), puis mots, puis phrase.

Période 1	31	<ul style="list-style-type: none"> • Les interlignes au-dessus de la ligne - p.4 - e, t, l (fichier n°1) • Les interlignes en dessous de la ligne - p.5 - i, j, p 	
	32	<ul style="list-style-type: none"> • Les lettres qui passent par en bas pour aller vers la droite sur le premier interligne - p.6 - e, u, i, o, a • Les lettres qui passent par en haut pour aller vers la droite dans le premier interligne - p.7 - m, n, v, w, s, x, r 	
	33	<ul style="list-style-type: none"> • Les lettres à hampe bouclée - p.8 - l, b, h, k • Les lettres à jambage bouclé - p.9 - j, g, y 	
	34	<ul style="list-style-type: none"> • Une lettre avec une boucle en haut et une boucle en bas - p.10 - f • Une lettre à boucle en bas à l'envers - p.11 - z 	
	35	<ul style="list-style-type: none"> • Les lettres à grande étrécie - p.12 - t, d • Les lettres à jambage bâtonné - p.13 - p, q 	
	36	<ul style="list-style-type: none"> • Rappel des lettres rondes - p.14 - c, o, a, d, q, g • Pas d'arrêt dans les mots apres les i (sauf avant une lettre ronde) - p.15 	
	37	<ul style="list-style-type: none"> • Pas d'arrêt dans les mots apres les t (sauf avant une lettre ronde) - p.16 • Les arrêts dans les mots avant les o - p.17 	
Période 2	38	<ul style="list-style-type: none"> • Les arrêts dans les mots avant les a, d, q et g - p.18 • Les enchainements difficiles = b - p.19 	
	39	<ul style="list-style-type: none"> • Les enchainements difficiles = v - p.20 • Les enchainements difficiles = r - p.21 	
	310	<ul style="list-style-type: none"> • Les enchainements difficiles = r (suite) - p.22 • Les enchainements difficiles = b et r, v et r - p.23 	
	311	<ul style="list-style-type: none"> • Les enchainements difficiles = s en fin de mot - p.24 • Les enchainements difficiles = s + lettre non ronde - p.25 	
	312	<ul style="list-style-type: none"> • Les enchainements difficiles = s + lettre ronde - p.26 • Les enchainements difficiles = x - p.27 	
	313	<ul style="list-style-type: none"> • Le sens des accents = l'accent aigu - p.28 • Le sens des accents = l'accent grave - p.29 	
	314	<ul style="list-style-type: none"> • Le sens des accents = l'accent circonflexe - p.30 • La barre du t - p.31 	
Période 3	315	<ul style="list-style-type: none"> • La cédille - p.32 	<ul style="list-style-type: none"> • Ç - p.4 (fichier n°2)
	316	<ul style="list-style-type: none"> • Œ - p.5 	<ul style="list-style-type: none"> • œ - p.6
	317	<ul style="list-style-type: none"> • Œ - p.7 	<ul style="list-style-type: none"> • œ - p.8
	318	<ul style="list-style-type: none"> • Œ - p.9 	<ul style="list-style-type: none"> • œ - p.10
	319	<ul style="list-style-type: none"> • Œ - p.11 	<ul style="list-style-type: none"> • œ - p.12

Période 4	320	• Révisions - p.13	• B - p.14
	321	• F - p.15	• P - p.16
	322	• R - p.17	• D - p.18
	323	• A - p.19	• M - p.20
	324	• N - p.21	• Révisions - p.22
	325	• J - p.23	• J - p.24
	326	• K - p.25	• K - p.26
Période 5	327	• O - p.27	• Q - p.28
	328	• C - p.29	• X - p.30
	329	• Z - p.31	• Révisions - p.32
	330		
	331		
	332		
	333		
	334		
	335		
	336		