

# Les couleurs

Une couleur primaire est une couleur que l'on ne peut pas obtenir par un mélange. Il y en a trois. À partir des trois couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.

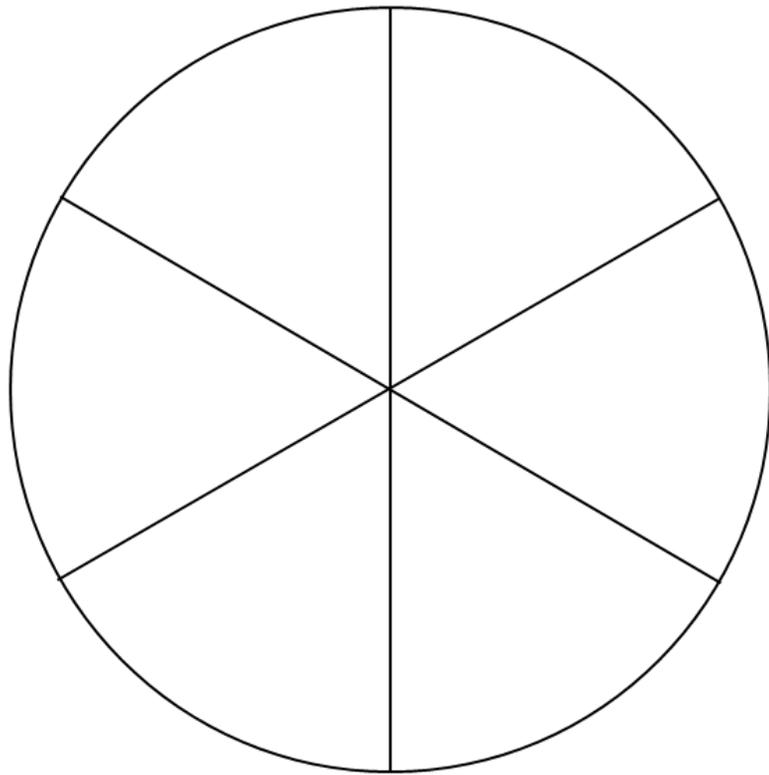
Une couleur secondaire est le mélange obtenu à partir de deux couleurs primaires.

Le noir et le blanc sont des non-couleurs.

Les trois couleurs primaires sont :

le ....., le ..... et le .....

- Colorie une case sur deux avec les couleurs primaires.
- Puis colorie les autres cases avec les couleurs secondaires. Pour cela, tu dois regarder les couleurs qui se situent de part et d'autre de la case.



On divise les couleurs en deux groupes :

- Les couleurs chaudes : le rouge, le jaune, le orange...
- Les couleurs froides : le bleu, le vert, le violet...

# Les couleurs

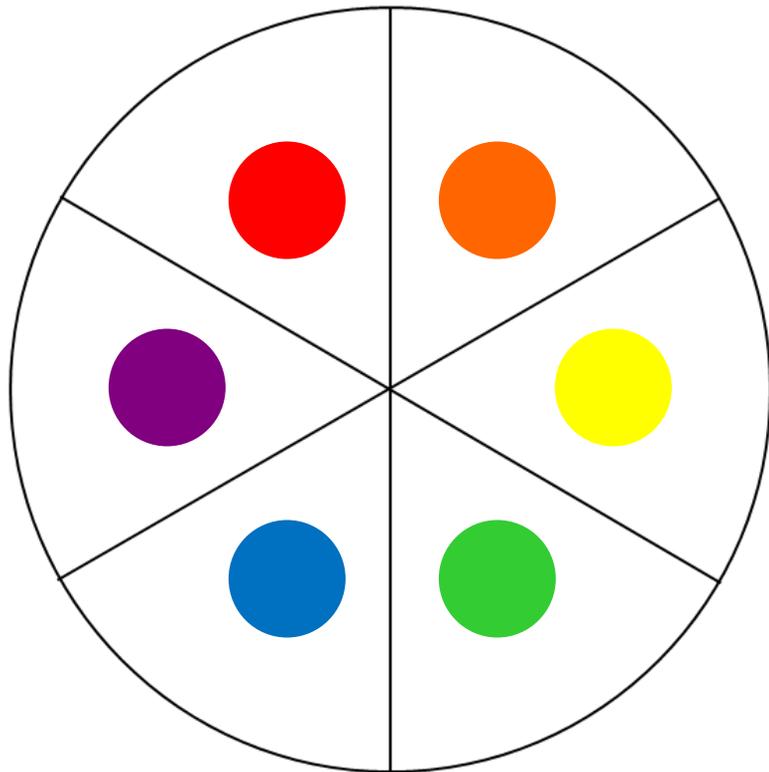
Une couleur primaire est une couleur que l'on ne peut pas obtenir par un mélange. Il y en a trois. À partir des trois couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.

Une couleur secondaire est le mélange obtenu à partir de deux couleurs primaires.

Le noir et le blanc sont des non-couleurs.

Les trois couleurs primaires sont :  
le rouge, le jaune et le bleu.

- Colorie une case sur deux avec les couleurs primaires.
- Puis colorie les autres cases avec les couleurs secondaires. Pour cela, tu dois regarder les couleurs qui se situent de part et d'autre de la case.



On divise les couleurs en deux groupes :

- Les couleurs chaudes : le rouge, le jaune, le orange...
- Les couleurs froides : le bleu, le vert, le violet...

# Les mélanges

A partir des couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.

À toi de faire des mélanges et de découvrir les couleurs qu'on peut obtenir !

Mélange	Echantillon de la couleur obtenue	Nom de la couleur obtenue
bleu + jaune		.....
bleu + rouge		.....
bleu + violet		.....
bleu + vert		.....
rouge + jaune		.....
rouge + orange		.....
rouge + violet		.....
rouge + noir		.....
rouge + blanc		.....
orange + rose		.....
noir + blanc		.....
marron + vert		.....



Le **blanc** permet d'éclaircir les couleurs. Plus on met de blanc, plus la couleur s'éclaircit !

# Les mélanges

A partir des couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.

À toi de faire des mélanges et de découvrir les couleurs qu'on peut obtenir !

Mélange	Echantillon de la couleur obtenue	Nom de la couleur obtenue
bleu + jaune		vert
bleu + rouge		violet
bleu + violet		indigo
bleu + vert		turquoise
rouge + jaune		orange
rouge + orange		vermillon
rouge + violet		pourpre
rouge + noir		marron
rouge + blanc		rose
orange + rose		corail
noir + blanc		gris
marron + vert		kaki



Le **blanc** permet d'éclaircir les couleurs. Plus on met de blanc, plus la couleur s'éclaircit !

# Les mélanges

A partir des couleurs primaires, on peut obtenir la plupart des couleurs.

À toi de faire des mélanges et de découvrir les couleurs qu'on peut obtenir !

Mélange	Echantillon de la couleur obtenue	Nom de la couleur obtenue
bleu + jaune		vert
bleu + rouge		violet
bleu + violet		indigo
bleu + vert		turquoise
rouge + jaune		orange
rouge + orange		vermillon
rouge + violet		pourpre
rouge + noir		marron
rouge + blanc		rose
orange + rose		corail
noir + blanc		gris
marron + vert		kaki



Le **blanc** permet d'éclaircir les couleurs. Plus on met de blanc, plus la couleur s'éclaircit !

# Les couleurs complémentaires

Les couleurs complémentaires sont les couleurs qui s'opposent dans le cercle chromatique. En peinture, on les utilise pour établir des **contrastes**.

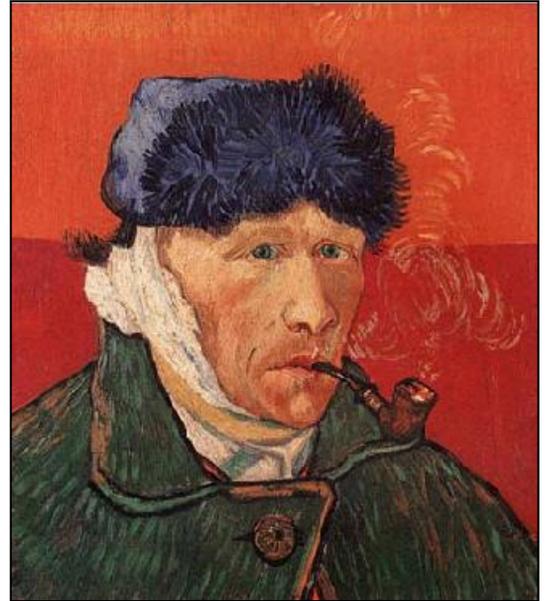
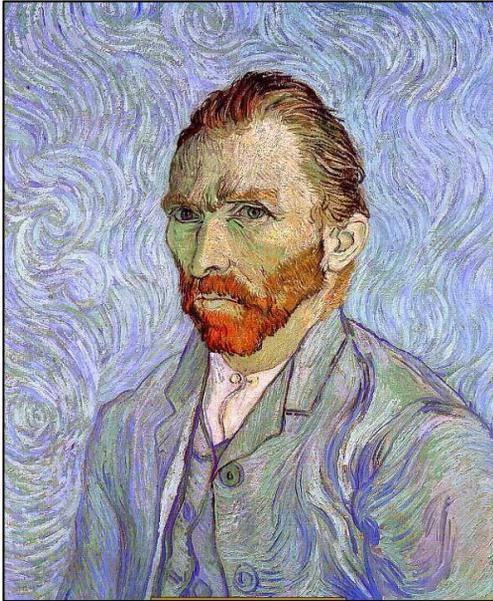
**1** Observe le cercle chromatique et complète les paires de couleurs complémentaires :

..... et .....

..... et .....

..... et .....

**2** Observe ces autoportraits de Van Gogh. Que remarques-tu ?



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

# Les couleurs complémentaires

Les couleurs complémentaires sont les couleurs qui s'opposent dans le cercle chromatique. En peinture, on les utilise pour établir des **contrastes**.

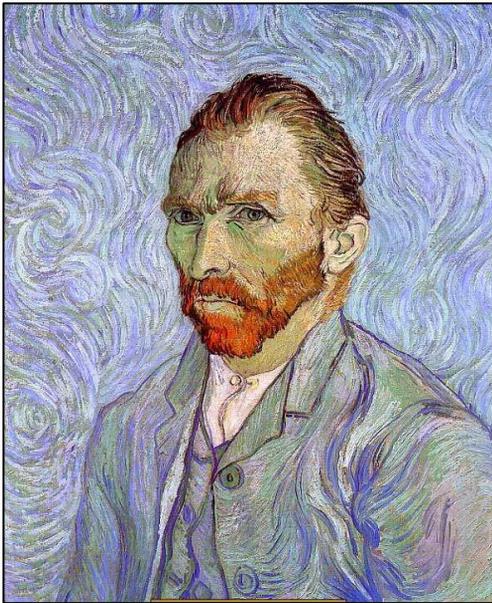
**1** Observe le cercle chromatique et complète les paires de couleurs complémentaires :

..... et .....

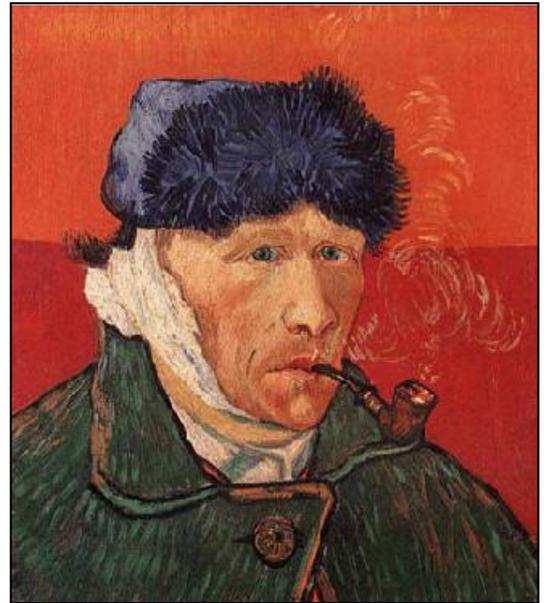
..... et .....

..... et .....

**2** Observe ces autoportraits de Van Gogh. Que remarques-tu ?



Dans ce tableau, le bleu dominant des vêtements et du fond sont en contraste avec le orange de la barbe. On remarque aussi des touches de vert (plis et boutons de la veste) qui s'opposent à des touches de rouge (barbe).



Dans la partie haute de ce tableau, le bleu du bonnet contraste avec le orange du fond.

Dans la partie basse, c'est le vert du manteau qui s'oppose au rouge du fond.

# Les couleurs complémentaires

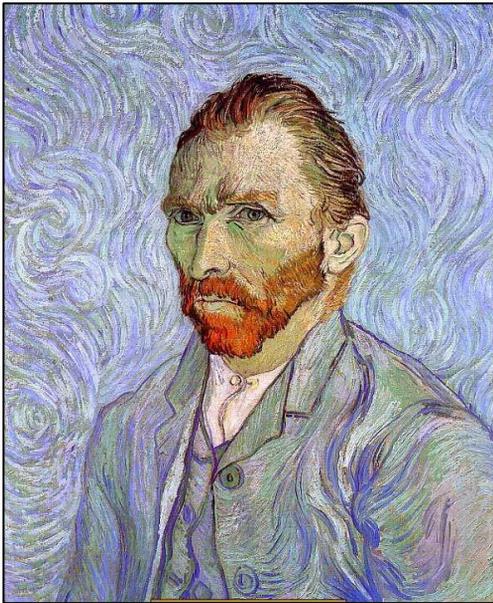
www.tutinbazar.fr

Les couleurs complémentaires sont les couleurs qui s'opposent dans le cercle chromatique. En peinture, on les utilise pour établir des **contrastes**.

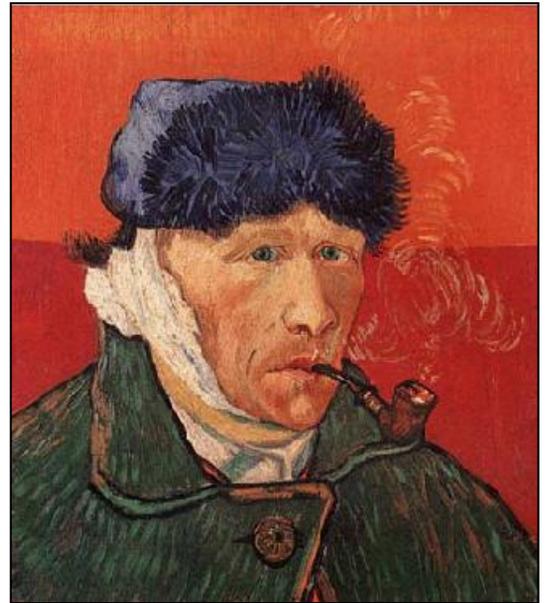
1 Observe le cercle chromatique et complète les paires de couleurs complémentaires :

rouge et vert  
jaune et violet  
bleu et orange

2 Observe ces autoportraits de Van Gogh. Que remarques-tu ?

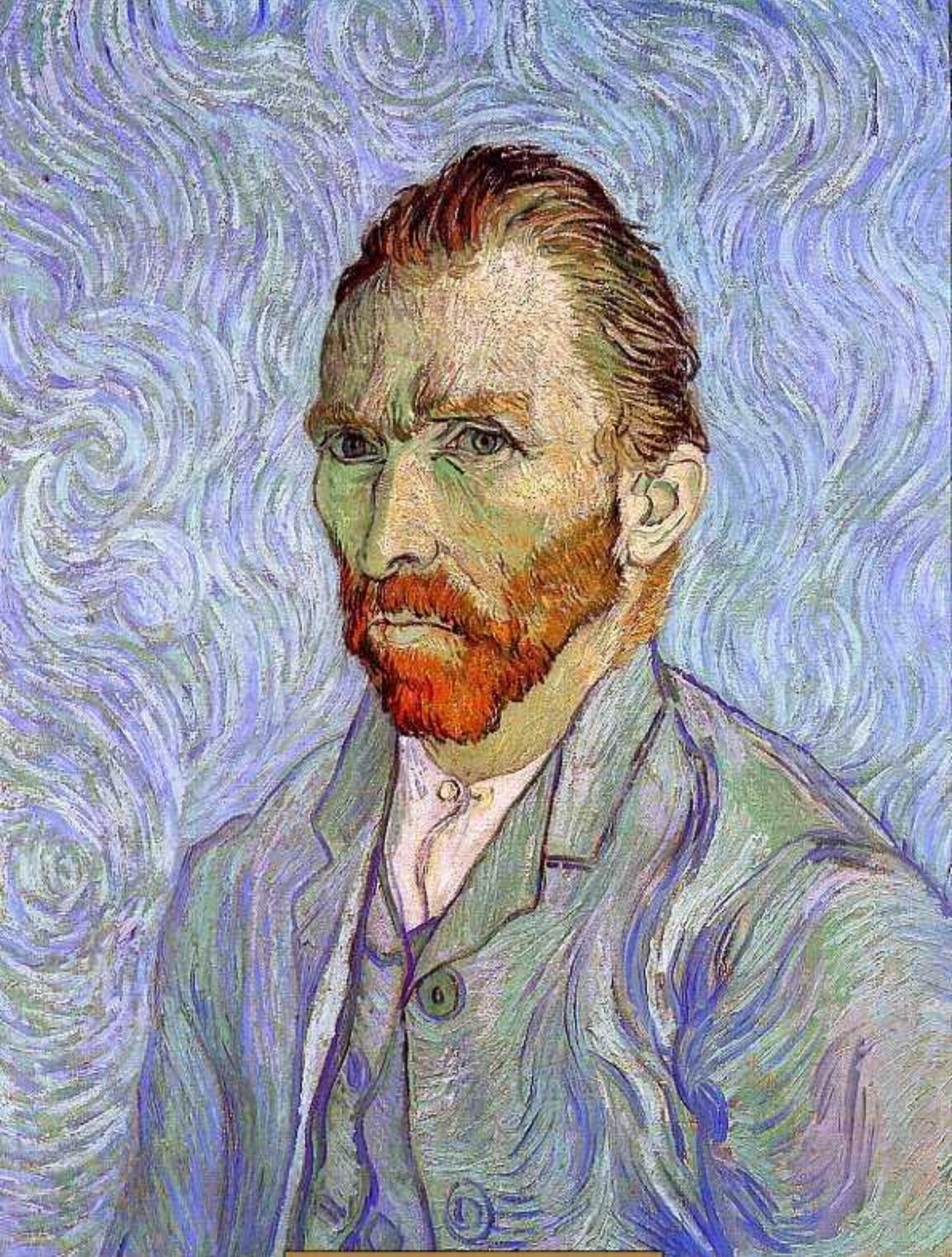


Dans ce tableau, le bleu dominant des vêtements et du fond sont en contraste avec le orange de la barbe. On remarque aussi des touches de vert (plis et boutons de la veste) qui s'opposent à des touches de rouge (barbe).



Dans la partie haute de ce tableau, le bleu du bonnet contraste avec le orange du fond.

Dans la partie basse, c'est le vert du manteau qui s'oppose au rouge du fond.



**Autoportrait (1889)**

**Vincent Van Gogh**



**Autoportrait à l'oreille coupée et à la pipe (1889)**  
**Vincent Van Gogh**