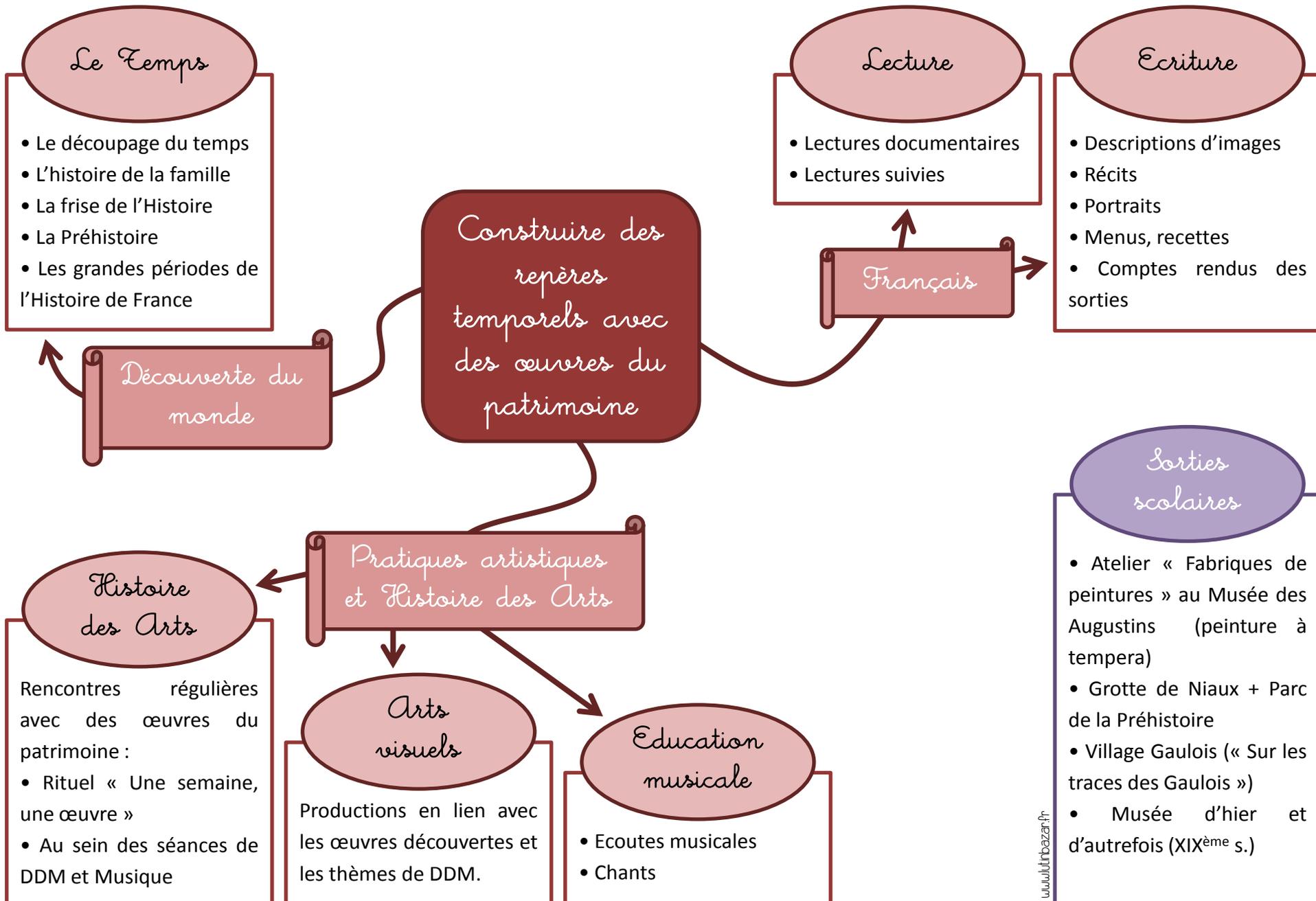


Repères temporels et œuvres d'Art - Projet annuel 2014/2015 - CP/CE1



Compétence 1 :

La maîtrise de la langue française

- S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.
- Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.
- Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.

Attitudes

- Avoir la volonté de justesse dans l'expression écrite et orale, le goût pour l'enrichissement du vocabulaire.
- Etre ouvert à la communication, au dialogue, au débat.

Compétence 7 :

L'autonomie et l'initiative

- Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité.
- Echanger, questionner, justifier un point de vue.
- Travailler en groupe, s'engager dans un projet.

Attitudes

- Avoir conscience de la nécessité de s'impliquer, de rechercher des occasions d'apprendre.

Compétence 5 :

La culture humaniste

- Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.
- S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume.
- Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.

Attitudes

- Avoir des références communes.
- Avoir une vie culturelle personnelle :
 - par la lecture, la fréquentation des musées, les spectacles ;
 - par la pratique d'une activité culturelle, artistique.
- Cultiver une attitude de curiosité pour les productions artistiques, patrimoniales et contemporaines.

Compétence 6 :

Les compétences sociales et civiques

- Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication.

Repères temporels et œuvres d'Art - Projet annuel 2014/2015 - CP/CE1

SOCLE

ECHANGE

DDM

HISTOIRE DES ARTS

ARTS VISUELS

MUSIQUE

LECTURE

ECRITURE

2014/2015

Période 1

Période 2

Période 3

Période 4

Période 5

DDM temps
repères
proches

Le découpage du temps : jour/nuit, semaines/mois, calendrier

L'histoire de la famille : frise de vie, générations et généalogie

DDM temps
repères
lointains

La frise : Les 5 grandes périodes
Préhistoire : paléolithique et néolithique

L'Antiquité : les Gaulois
Le Moyen Age : châteaux forts et chevaliers

L'Histoire de France : balayage des autres grandes périodes

Histoire des
Arts
(Une semaine, une œuvre)

Thème à choisir

Thème à choisir

Thème à choisir

Arts visuels

- L'âge de classe
- L'iguanodon (dessin par étapes)

- Marché de Noël

- Paroi de grotte

Musique

La semaine des canards

Chant de Noël

Littérature
(lectures suivies)

Les dinosaures
Jinko le dinosaure, Stéphane Frattini
Les piquants de Goz, Martine Bourre

Noël
Le loup qui n'aimait pas Noël, Oriane Lallemand
Joyeux Noël Splat !, Rob Scotton

La préhistoire
Cromignon, Michel Gay

Le Moyen Age
Le géant de Zéralda, Tomi Ungerer

L'Histoire (synthèse)
Le loup qui voyageait dans le temps, Oriane Lallemand

En découverte du monde, les élèves seront amenés à distinguer passé proche et passé plus lointain à travers la construction d'une frise chronologique (les cinq grandes périodes de l'histoire). Un travail sur le découpage du temps (semaines, mois, saisons) sera mené durant les 2 premières périodes en tant qu'introduction au projet.

La suite de l'année sera dédiée à un balayage des grandes périodes de l'Histoire : de la préhistoire à aujourd'hui. L'objectif demeurera modeste : avoir une vision d'ensemble de l'Histoire de France à travers la découverte de quelques événements, personnages et œuvres du patrimoine. Si quelques dates seront à l'étude en CE1, l'essentiel des repères seront établis sur une perception plus du temps plus parlante pour des élèves de cet âge : il y a longtemps, il y a très longtemps, il y a très très longtemps...

Compétence 5 : La culture humaniste

- **Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.**

DDM – Se repérer dans le temps

Repères plus éloignés dans le temps

- Construire une frise chronologique sur deux ou trois générations et placer quelques éléments personnels.
- Situer quelques dates, personnages et événements sur une frise chronologique.



En histoire des Arts, la rencontre avec des œuvres se fera autour de 3 grands thèmes. Chaque thème regroupera des œuvres du patrimoine issues des 6 périodes. De cette manière, le repérage sur la frise chronologique sera mis en œuvre tout au long de l'année. Les élèves auront ainsi le temps de s'approprier la notion de « passé » plus ou moins récent.

Les élèves apprendront à observer, décrire, comparer des œuvres et à exprimer leur ressenti.

Ils garderont trace des rencontres réalisées à travers des « fiches œuvres ».

Les œuvres rencontrées seront issues des 6 domaines artistiques :



Compétence 5 : La culture humaniste

- **Reconnaitre des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées.**

Histoire des Arts

- Pratiquer une première rencontre sensible avec des œuvres.

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- **S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.**

Français – Langage oral

- Décrire des images.
- Prendre part à des échanges verbaux tout en respectant les règles de la communication (questionner, répondre, donner un point de vue).

* Pour rappel, au cycle 3 :

L'enseignement d'histoire des arts s'articule sur **les six périodes historiques du programme d'histoire**.

Il prend en compte **les six grands domaines artistiques suivants** :

- les arts de l'espace : architecture, jardins, urbanisme
- les arts du langage : littérature, poésie
- les arts du quotidien : objets d'art, mobilier, bijoux
- les arts du son : musique, chanson
- les arts du spectacle : théâtre, chorégraphie, cirque
- les arts visuels : arts plastiques, cinéma, photographie, design, arts numériques

En arts visuels, la rencontre régulière avec des œuvres et des artistes au fil du temps sera le point d'appui à la réalisation de plusieurs productions plastiques, réalisées seul ou en groupe. Ces réalisations permettront de développer l'imagination et la créativité, et mettront en œuvre différentes techniques et procédures.

Compétence 5 : La culture humaniste

● S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume.

Pratiques artistiques – Arts visuels

- Utiliser des techniques traditionnelles (peinture, dessin) et des procédures simples mais combinées (recouvrement, tracés, collage/montage), en surface et en volume à partir de gestes techniques, de médiums et de supports variés.
- Exprimer sa perception, imaginer, évoquer son projet et sa réalisation en utilisant un vocabulaire approprié.

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

● S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié.

Français – Langage oral

- Présenter à la classe un travail individuel ou collectif.

En éducation musicale, les élèves seront invités à découvrir des musiques de différentes périodes. Ils développeront ainsi leurs capacités d'écoute, leur sensibilité et leur connaissance des instruments de musique à travers les époques.

L'apprentissage d'un ou plusieurs chants permettra de développer la confiance en soi, la justesse et le respect des autres au sein d'activités d'expression collectives.

Compétence 5 : La culture humaniste

- **S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume.**

Pratiques artistiques – Education musicale

Chant

- Chanter juste en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, la respiration et à l'articulation.
- Respecter les exigences d'une expression musicale collective.

Ecoute musicale

- Repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples (thèmes mélodiques, rythmes, tempo, intensités, timbres).
- Reconnaître les grandes familles d'instruments.

En lecture, les élèves seront amenés à lire et à écouter lire des textes documentaires et des récits de fiction. Plusieurs lectures suivies seront organisées au cours de l'année, en lien avec les périodes étudiées. D'autres textes et documentaires seront lus en réseau, autour des mêmes thèmes.

Les activités de compréhension menées autour des textes viseront à consolider les connaissances des élèves sur les différents thèmes abordés, mais aussi à développer leur esprit critique par la mise en relation et la comparaison des lectures et des connaissances culturelles acquises.

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

● Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse.

Français – Lecture

- Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte.
- Identifier les personnages, les événements et les circonstances temporelles et spatiales d'un récit qu'on a lu.
- Comparer un texte nouvellement entendu ou lu avec un ou des textes connus.
- Lire ou écouter lire des œuvres intégrales et rendre compte de sa lecture.

En écriture, plusieurs types de textes seront à l'étude au cours de l'année.

Les productions écrites seront réalisées collectivement, en petits groupes ou individuellement selon les moments de l'année. Leur réalisation permettra la mise en œuvre directe des capacités acquises en étude de la langue.

Période 1

Ecrire des cartes d'identité de dinosaures.

Ecrire une recette de cuisine.

Période 2

Ecrire le portrait d'un personnage issu d'une histoire.

Compétence 1 : La maîtrise de la langue française

- **Ecrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.**

Français – Ecriture

- Concevoir et écrire collectivement ou de manière autonome un texte narratif ou explicatif.

