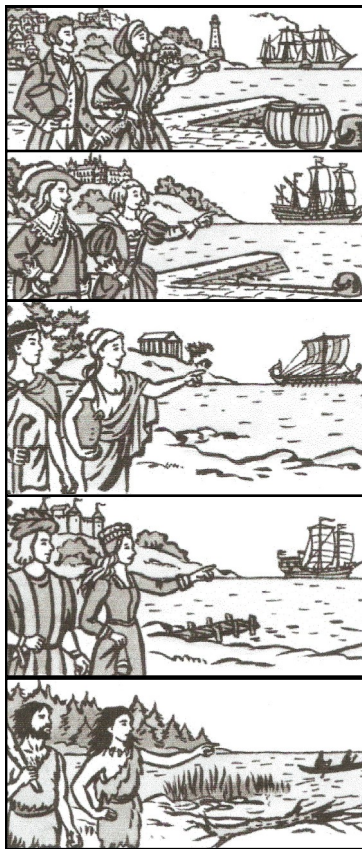


Relie chaque illustration à l'époque qu'elle représente.



Préhis- toire	1
Antiquité	2
Moyen Age	3
Temps Modernes	4
Epoque Contem-	



Connaissance : La frise chronologique

Range ces évènements dans l'ordre chronologique.

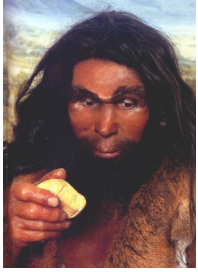


CARTAP | NCES

Histoire

Associe chaque personnage à sa période.

L'homme de  
Tautavel



Napoléon I<sup>er</sup>



Charlemagne



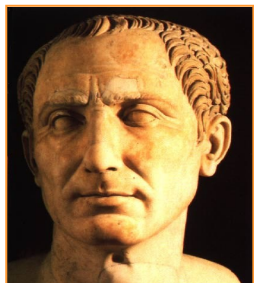
Henri IV



Charles De  
Gaulle



Jules César



Préhistoire

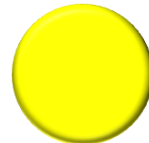
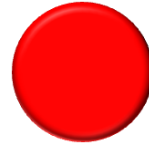
Antiquité

Moyen Âge

Temps  
modernes

Époque  
contemporaine  
(XIX<sup>ème</sup> siècle)

Époque  
contemporaine  
(XX<sup>ème</sup> et  
XXI<sup>ème</sup> siècle)

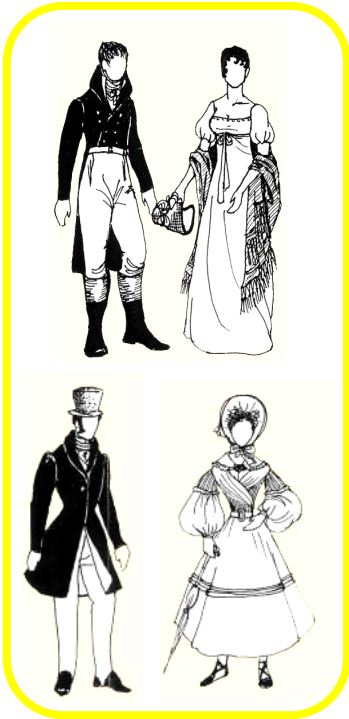


Capacité : Caractériser les grandes  
périodes historiques.

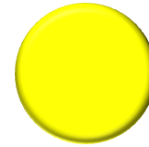
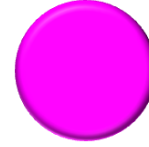
CARTAP | NCES

Histoire

Associe chaque tenue vestimentaire à sa période.



Préhistoire
Antiquité
Moyen Âge
Temps modernes
Époque contemporaine (XIX <sup>ème</sup> siècle)
Époque contemporaine (XX <sup>ème</sup> et XXI <sup>ème</sup> siècle)



Capacité : Caractériser les grandes périodes historiques.

CARTAP | NCES

Histoire

Associe chaque monument à sa période.

le centre Georges Pompidou



l'opéra Garnier



les arènes de Nîmes



le dolmen de la roche aux fées



le château de Bonaguil



le château de Chambord



Préhistoire

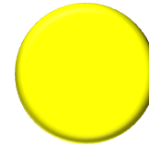
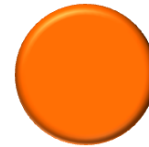
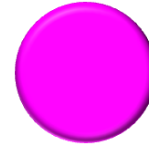
Antiquité

Moyen Âge

Temps modernes

Époque contemporaine (XIX<sup>ème</sup> siècle)

Époque contemporaine (XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècle)



Capacité : Caractériser les grandes périodes historiques.

CARTAP  NCES

Histoire des Arts

**Associe chaque oeuvre à sa période.**

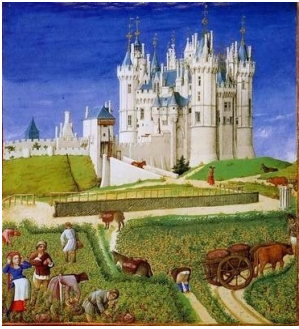
Pablo Picasso,  
*Le rêve*



La mosaïque de  
Saint-Romain-en-Gal



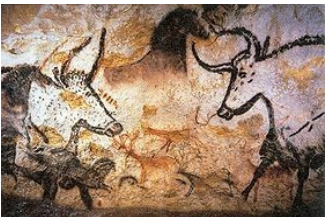
*Les très riches  
heures du Duc de  
Berry*



Léonard de Vinci,  
*La Joconde*



la grotte de Lascaux,  
*peintures rupestres*



Claude Monet,  
*Impression,  
soleil levant*



Préhistoire

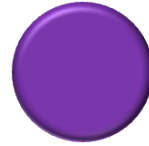
Antiquité

Moyen Âge

Temps  
modernes

Époque  
contemporaine  
(XIX<sup>ème</sup> siècle)

Époque  
contemporaine  
(XX<sup>ème</sup> et  
XXI<sup>ème</sup> siècle)



Capacité : Caractériser les grandes périodes historiques.

**CARTAP**  **NCES**

Histoire  
des Arts

Associe chaque objet à sa période.

tapisserie, manufacture des Gobelins



tapisserie, Jean Lurçat



lampe, Emile Gallé



propulseur



un vase grec



vitrail, cathédrale de Chartres



Préhistoire

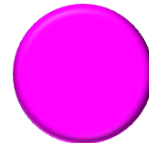
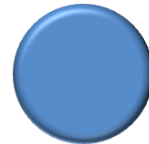
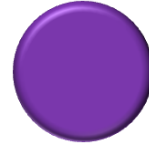
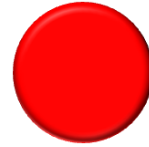
Antiquité

Moyen Âge

Temps modernes

Époque contemporaine (XIX<sup>ème</sup> siècle)

Époque contemporaine (XX<sup>ème</sup> et XXI<sup>ème</sup> siècle)



Capacité : Caractériser les grandes périodes historiques.

CARTAP  NCES

Histoire des Arts

Associe chaque sculpture à sa période.

François Girardon,  
*Louis XIV*



Alexander Calder,  
*Helen Wills*



Vénus de Milo



Camille Claudel,  
*La petite châtelaine*



Vénus de Brassempouy



Nicolas de Leyde,  
*Buste d'homme accoudé*



Préhistoire

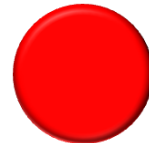
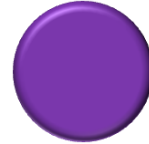
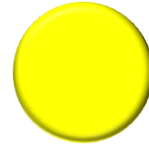
Antiquité

Moyen Âge

Temps  
modernes

Époque  
contemporaine  
(XIX<sup>ème</sup> siècle)

Époque  
contemporaine  
(XX<sup>ème</sup> et  
XXI<sup>ème</sup> siècle)



Capacité : Caractériser les grandes périodes historiques.

CARTAP | NCES

Histoire  
des Arts