

La belle lisse poire du prince de Motordu - Pef

Pistes pour l'enseignant



Langage oral

- Mise en voix des dialogues entre le prince de Motordu et la princesse Dézécolle.

Lecture / Phonologie

- Etude de la couverture (titre et illustration) et mise en relation avec la lecture du résumé pour faire émerger l'idée de métagrammes :

↳ Dans le résumé, le prince habite un « magnifique chapeau », et sur l'illustration il porte un « château » sur la tête.

- Comprendre la construction d'un métagramme : afficher des mots tordus ainsi que les mots corrects à côté. Comprendre alors qu'un métagramme est un jeu consistant à trouver des mots en changeant une lettre d'un mot existant.

- Travail sur les sons proches : b/d/p/t ; s/z (-ss entre 2 voyelles : coussins/cousins)...

- Quelques questions d'interprétation :

Pourquoi le prince porte-t-il le nom « de Motordu » et la princesse le nom « Dézécolle » ?

↳ Travail sur les jeux de mots

Qu'est-ce qui fait rire dans ce livre ?

↳ Complémentarité texte/illustrations

Ce récit est-il un conte classique ?

↳ Travail sur les anachronismes : repérage des références au conte (prince, princesse, cape, couronne, éperons...) + repérage des éléments modernes (jeans, baskets, caddie, table et fer à repasser, aspirateur...).

- Travailler la relation entre les personnages du prince et de la princesse, et l'évolution de celle-ci : amis, puis élève/enseignante, puis époux.

- Lecture d'images : repérage des mots tordus dans les illustrations puis dans le texte ; et inversement.

Observer en détail l'illustration de la « salle à danger » : identifier les dangers.

Rédaction

- Détordre n'importe quel passage de l'histoire.
- Tordre des mots : proposer un passage où les mots tordus ont été volontairement corrigés, et demander aux élèves de tordre les mots à leur guise en changeant une lettre par mot (indiquer les mots à tordre).
- Ecrire un menu tordu ou détordre le menu du livre.
Pour cela, s'appuyer sur l'illustration du festin car certains mots ne sont pas des métagrammes mais des homophones (murs/mures ; pattes/pâtes).
- Corriger le cahier du prince.
- Ecrire un courrier tordu à quelqu'un (lettre, carte postale, email).
- Imaginer la lettre de la princesse reçue par le prince en ayant déjà connaissance de sa réponse ; ou imaginer la réponse du prince en ayant déjà lu la lettre de la princesse.
- Ecrire une page de journal tordue.
- Faire un recueil de mots tordus (type dictionnaire) illustrés ou non.
- Imaginer des situations de classe avec le prince de Motordu, et les mots tordus qu'il a pu employé dans ce contexte.

Arts visuels

- Illustrer des mots tordus ponctuellement ou pour illustrer un recueil de mots tordus.