

Pour dessiner un bonhomme

Deux petits ronds dans un grand rond.

Pour le nez, un trait droit et long.

Une courbe dessous, la bouche.

Et pour chaque oreille, une boucle.

Sous le beau rond, un autre rond

Plus grand encore et plus oblong.

On peut y mettre des boutons :

Quelques gros points y suffiront.

Deux traits vers le haut pour les bras

Grand ouverts en signe de joie,

Et puis deux jambes, dans le bas,

Qu'il puisse aller où il voudra.

Et voici un joli bonhomme

Rond et dodu comme une pomme

Qui rit d'être si vite né

Et de danser sur mon papier.

Maurice Carême

Pour dessiner un bonhomme

Pour dessiner un bonhomme
On fait d'abord un rond comme
Comme une pomme
Puis un autre rond plus bas
Et deux barres pour les bras
Avec plein plein plein de doigts
Comme une fleur, tu vois
Avec plein plein plein de doigts
Comme une fleur encore une fois.

Puis pour lui faire des jambes
Il ne faut pas que la main tremble
Sinon il tombe.

Il manque encore les oreilles
On fait bien les deux pareilles
Avec plein plein de cheveux
Une bouche et deux yeux
Avec plein plein de cheveux
Et puis le nez au milieu.

Mais pour dessiner maman
On s'y prend tout autrement

Fabulette d'Anne Sylvestre