

La structure du conte

1 Situation initiale

= le début

On plante le décor.
On fait connaissance avec le personnage principal (le héros / l'héroïne).

- **Qui** est-il ? Comment se sent-il ?
- **Où** vit-il ? Avec qui ?
- **Quand** se passe l'histoire ?



Il était une fois...
Il y a bien longtemps...
Jadis / Autrefois...
En ce temps là...
Dans un pays fort lointain...

2 Déclencheur

= le problème

Un évènement vient perturber l'histoire.
Le personnage principal doit agir.

- Que se passe-t-il ?
- Que lui arrive-t-il ?
- Que ressent-il ?
- Qu'est-il obligé de faire ?



Un jour... Une nuit...
Un matin... Un soir...
Tout à coup... Soudain...
Brusquement...

3 Péripéties

= les actions

Le personnage principal mène une quête, vit des aventures, affronte des épreuves...

- Que fait-il pour résoudre le problème ?
- Qui rencontre-t-il ?



Mais... Alors...
Par chance...
Heureusement...
Malheureusement...
Tout à coup... Soudain...

4 Dénouement

= la résolution

Le personnage principal est face à un dernier défi, résout un mystère...

- Quel sa dernière action ?
- Comment résout-il le problème ?



C'est alors que...
C'est ainsi que...
Enfin... Finalement...
Grâce à...

5 Situation finale

= la fin

Retour au calme et à la stabilité pour le personnage principal.

→ fin heureuse / triste / ouverte

- Comment se termine l'histoire ?
- Que devient-il ?



Et c'est ainsi que...
À partir de ce jour...
Depuis ce temps...

Les **personnages secondaires** accompagnent le héros ou l'héroïne dans ses aventures et/ou viennent à son secours au cours de l'histoire.



Il est important de **décrire les lieux et les personnages** (portrait physique et moral).